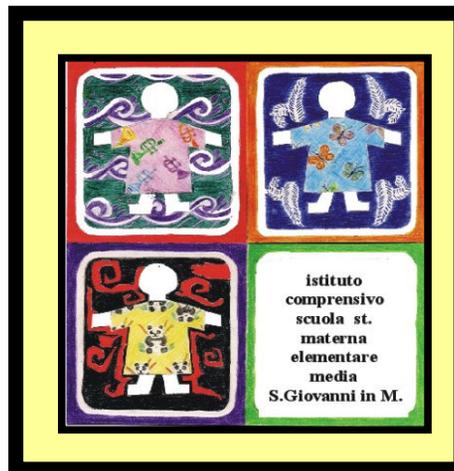




Istituto Comprensivo Statale S.GIOVANNI IN MARIGNANO
Scuola dell'infanzia – primaria – secondaria 1° grado
Via Ferrara,30 – 47842 San Giovanni in Marignano (RN) – Tel. 0541-955436 Fax 0541-956402

CURRICOLO VERTICALE
Scuola dell'Infanzia - Primaria – Secondaria di 1° grado
Approvato nel Collegio Docenti del 17 dicembre 2013



Traguardi di sviluppo delle competenze

INDICATORI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

COMPETENZE COMPORTAMENTALI

Gestire la delusione e accettare l'errore come momento di riflessione e di crescita.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.

Sviluppa capacità autocritiche ed è consapevole dei propri limiti, prende coscienza degli errori ed è in grado di affrontarli e superarli.

E' in grado di sviluppare capacità critiche e autocritiche, ha obiettività di giudizio circa i propri limiti e possibilità, escogita opportunità di azione, verifica i risultati raggiunti ed eventualmente si prefissa delle mete meno ambiziose più adatte alle proprie potenzialità.

Avere consapevolezza delle proprie capacità ed effettuare delle scelte personali.

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.

E' consapevole delle proprie capacità ed effettua scelte personali adeguate alla sua età e alle situazioni.

Riesce a elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese, prende iniziative e decisioni motivandole.

Assumersi responsabilità personali e sociali.

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

E' in grado di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, di lavorare in gruppo, tenendo conto delle opinioni altrui.

Sa organizzare il proprio lavoro o assumere un incarico e portarlo a termine nel modo migliore, avere cura di sé, delle proprie cose, degli ambienti in cui si vive e si opera.

Gestire il cambiamento.

Acquisisce la capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipa alle attività nei diversi contesti; ha fiducia in sé e fida degli altri; realizza le proprie

E' in grado di affrontare, se opportunamente supportato, le nuove situazioni relazionali e culturali che la quotidianità presenta (es. sa accettare una variazione di

E' consapevole delle trasformazioni che la società attuale opera nella nostra quotidianità, riesce ad orientarsi all'interno di esse, ad utilizzare i mezzi multimediali nello

attività senza scoraggiarsi; prova piacere nel fare da sé e sa chiedere aiuto.

programma; non ha difficoltà a cambiare gruppo di lavoro).

svolgimento delle proprie attività, ad accettare la complessità e la molteplicità delle situazioni che la moderna società multiculturale propone.

COMPETENZE TRASVERSALI

Motivazione all'apprendere

Esplora le possibilità offerte dalle diverse forme di linguaggio, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Rimuove gli eventuali atteggiamenti passivi nei confronti delle discipline e delle attività in generale, manifesta i propri interessi ed è motivato ad apprendere.

E' in grado di accostarsi agli argomenti di studio con curiosità e desiderio di accrescere le proprie conoscenze e competenze, utilizzando non solo i libri di testo ma tutte le fonti (enciclopedie, giornali, strumenti multimediali).

Utilizzare adeguatamente gli strumenti disciplinari.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato all'età e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

Usa adeguatamente gli strumenti e sa organizzare il suo lavoro su indicazione dell'insegnante.

Conosce i propri testi scolastici e sa selezionare, all'interno di essi, informazioni pertinenti all'argomento di studio.

Comunicare utilizzando i vari tipi di linguaggio.

Esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e si esprime attraverso diverse forme: rappresentazione, drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manipolative.

E' in grado di esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio verbale e non verbale.

E' consapevole della molteplicità e diversità dei linguaggi specifici e comprenderli; produce messaggi verbali e non, sa costruire grafici.

Osservare la realtà e cogliere le relazioni.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	E' in grado di osservare la realtà e di mettere in relazione tra loro fatti ed eventi.	Distingue i vari tipi di ambienti, è consapevole della relazione uomo-ambiente e del peso che quest'ultimo riveste nell'organizzazione delle attività umane e dello sviluppo sociale e culturale di una civiltà.
Fronteggiare e risolvere situazioni problematiche.	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Coopera con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune e porta un contributo costruttivo nelle attività di gruppo; si rende disponibile verso i compagni in difficoltà.	Possiede capacità di mediazione all'interno di un gruppo, offre il proprio aiuto ed eventualmente accetta quello degli altri.
Elaborare progetti di vario tipo e tentare di realizzarli.	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.	Individua e raccoglie informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre più complesso.	Sa elaborare proposte idonee alla realizzazione di un progetto e le mette in pratica.

COMPETENZE RELAZIONALI

Stabilire giuste relazioni con gli altri nei diversi contesti.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini; comprende che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.	Stabilisce e mantiene relazioni positive con gli altri	In una situazione di studio o di gioco, sa confrontare la propria esperienza con quella dei compagni collaborando per realizzare un progetto.
Manifestare sentimenti, comportamenti di tolleranza e di rispetto nei confronti delle varie forme di diversità.	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.	Riconosce e rispetta le diversità e i punti di vista diversi dai propri.	E' in grado di rispettare gli altri, la diversità di ciascuno e la legittimità delle idee altrui.

Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente naturale e delle cose.

Scopre e rispetta l'ambiente naturale circostante.

Assume comportamenti consoni alla salvaguardia e alla tutela dell'ambiente circostante.

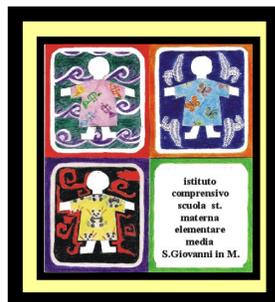
Conosce i ritmi della natura e li rispetta, è consapevole che l'ambiente in cui viviamo è un bene comune da salvaguardare e adotta comportamenti adeguati (raccolta differenziata, uso di materiali biodegradabili, rispetto degli arredi della scuola e degli ambienti in cui viviamo e operiamo).

Comprendere l'importanza dei codici e dei regolamenti.

Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

Comprende, condivide e applica le regole, comportandosi in maniera adeguata nei diversi contesti.

Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza civile in ogni situazione: a scuola, per la strada, nel gioco, nello sport.



SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Campo d'esperienza: il sé e l'altro
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare il senso dell'identità personale ▪ Sviluppare il senso di appartenenza ▪ Comunicare all'adulto e al coetaneo i propri bisogni e le proprie esigenze. ▪ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e i coetanei, rendersi conto che esistono punti di vista diversi e saper tenerne conto. ▪ Dialogare, discutere e progettare, confrontando ipotesi e procedure, giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo ▪ Utilizzazione delle occasioni offerte dall'ambiente. ▪ Storia personale

Campo d'esperienza: il corpo e il movimento
Identità, autonomia, salute

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una buona autonomia nell'alimentarsi, vestirsi e nell'aver cura di sé dentro e fuori la scuola. • Conoscere le differenze sessuali • Sviluppare una positiva immagine di sé • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma privilegiata di attività motoria è il gioco: giochi funzionali, liberi, guidati, simbolici, imitativi, popolari, di equilibrio... • Drammatizzazioni • Giochi senso percettivi • Giochi collettivi e individuali • Rispetto delle regole • Rappresentazione grafica del corpo in modo statico e dinamico

Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori
Gestualità, arte, musica, multimedialità

Obiettivi

Contenuti

- Sviluppare interesse per le varie forme artistiche.
- Impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali.
- Acquisire una buona padronanza dei vari mezzi tecniche espressive e comunicative sperimentare e conoscere.
- Esprimere usando forme diverse di linguaggio sentimenti ed emozioni.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione iniziale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

- Giochi simbolici, liberi e guidati
- Attività di drammatizzazione
- Travestimenti
- Utilizzazione di burattini e marionette
- Narrazioni e attività musicali
- Canti,
- Costruzione e uso di semplici strumenti musicali
- Attività pittorico plastico con l'utilizzo di materiale vario

Campo d'esperienza: i discorsi e le parole

Comunicazione, lingua, cultura

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">⤴ Arricchire il proprio codice linguistico e utilizzare in modo appropriato nuovi termini.⤴ Sviluppare la capacità di esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni⤴ Analizzare figure di crescente complessità.⤴ Descrivere situazioni, rievocare fatti⤴ Riassumere un breve racconto⤴ Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.⤴ Esplorazione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none">⤴ Conversazione in piccolo e grande gruppo⤴ Commento verbale in interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico)⤴ Interazione lingua orale e lingua scritta mediante la familiarizzazione con i libri, la lettura dell'adulto e la conversazione sui contenuti dei testi letti⤴ Formulare ipotesi⤴ Narrazione di eventi personali e brevi storie⤴ Conclusione di racconti aperti⤴ Memorizzazione di poesie, filastrocche, canzoni⤴ Esplorazione d'ambiente

Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Conseguire le capacità di raggruppare, ordinare, misurare. Favorire l'orientamento spaziale e l'acquisizione di rapporti topologici.Sviluppare la capacità di porre in relazione, di formulare previsioni e di fare prime ipotesi.Stimolare la capacità di progettare, inventare, creare.Riconoscere l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.	<p>Attività di vita quotidiana, per proporre operazioni di matematizzazione: quantità, ordine, relazione...</p> <p>Giochi di manipolazione</p> <p>Osservazione ed esplorazione della natura, conoscenza di ritmi e cicli temporali</p> <p>Giochi di gruppo</p> <p>Mappe</p> <p>Familiarizzare con simmetrie e combinazioni di forme:</p>

Perseveranza nella ricerca e ordine nella procedura Riconoscere le proprie difficoltà e saper chiedere aiuto. Disponibilità al confronto Rispetto per tutti gli esseri viventi e interesse per le loro condizioni di vita Apprezzamento degli ambienti naturali e impegno attivo per la loro difesa	ritagliare, piegare, fare mosaici e incastri. Uso di materiali naturali es. acqua, sassi, sabbia... Attività di cucina Esperimenti con materiale vario Semina e coltivazione di piccole piante
---	--

PRINCIPI METODOLOGICI

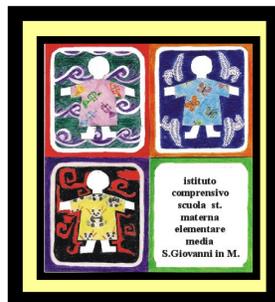
La nostra metodologia tiene conto della centralità del bambino come costruttore del suo sapere.

La nostra metodologia si riconosce:

- Nella valorizzazione della sezione come luogo all'interno del quale organizzare l'attività didattica, intesa come predisposizione di un ambiente di vita accogliente e motivante, ricco di relazioni, di apprendimenti e di opportunità; di scoperte sia strutturate sia libere, differenziate, progressive e mediate.

La sezione garantisce la continuità dei rapporti fra adulti e bambini/e facilitando processi di identificazione.

- Nell'intersezione per età omogenea per creare rapporti emotivi significativi fra insegnanti e bambini di tutta la scuola, favorendo occasioni di scambio, di confronto, di arricchimento e di aiuto reciproco
- Nella valorizzazione del gioco come strumento principale per favorire rapporti attivi e creativi tra bambini/e
- Nel lavoro di gruppo per consentire negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate da disponibilità, calma, serenità e condivisione cognitiva ed emotiva
- Nell'osservazione sistematica degli insegnanti, delle dinamiche delle esigenze dei bambini/e al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo
- Nella progettazione aperta e flessibile, da costruirsi in progressione e lontano da schematismi precostituiti
- Nella compresenza delle insegnanti per permettere una condivisione dell'impegno educativo
- Nella particolare attenzione, nella costruzione di un'interazione significativa con il contesto ambientale e sociale
- Nella documentazione delle esperienze per creare una memoria capace di supportarla riletture della pratica educativa quotidiana.



SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZE			
ITALIANO	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione , discussione , scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici , chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione . Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago , di studio ,</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie , manifesti , opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot , brevi filmati , videoclip ...). Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso</p>	<p>L'alunno esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo , spaziale e in riferimento alla loro fonte . Gestisce diverse possibilità espressive della voce , di oggetti sonori e strumenti musicali , imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate . Articola combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche , applicando schemi</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali , sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo , anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali .</p>

<p>ne individua il senso globale e/o le informazioni principali , utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia , sia a voce alta , con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali .</p> <p>Produce testi legati alle varie occasioni di scrittura che la scuola offre , rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l’esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>molteplici tecniche , di materiali e di strumenti diversificati (grafico – espressivi , pittorici e plastici , ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere ; apprezza opere d’arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio .</p> <p>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia .</p>	<p>elementari ; le esegue con la voce , il corpo e gli strumenti ; le trasforma in brevi forme rappresentative .</p> <p>Esegue , da solo e in gruppo , semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti .</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale , sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive ; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce ; applica varie strategie interattive e descrittive (orali , scritte , grafiche) all’ascolto di brani musicali , al fine di pervenire al contesto di cui sono espressione , mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e di apprezzare molteplici discipline sportive .</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa , diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri .</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all’interno di varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle , nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico – sportiva.</p>
--	--	---	--

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere i discorsi, le consegne, le richieste delle insegnanti.-Partecipare alle conversazioni collettive per riferire le proprie esperienze ed ascoltare le altrui.-Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato, rispettando il criterio della successione temporale.-Ascoltare e memorizzare filastrocche. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le vocali e le consonanti dal punto di vista fonico per acquisire gradualmente le strumentalità di base della lettura.-Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi, trigrammi, lettere doppie).-Analizzare le parole per individuare le sillabe che le compongono.-Scoprire il piacere della lettura. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le vocali e le consonanti dal punto di vista grafico per acquisire gradualmente le strumentalità di base della scrittura.-Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.-Scrivere brevi frasi utilizzando i caratteri stampato e corsivo.-Scrivere brevi e semplici testi utilizzando le regole ortografiche apprese. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere ed usare le regole ortografiche basilari.-Conoscere i principali segni di punteggiatura.-Avviare alle prime conoscenze grammaticali e sintattiche-Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.	<ul style="list-style-type: none">-I fonemi e la loro trasposizione grafica.-Lo spazio della pagina.-Lettere, sillabe, parole.-Vocali e consonanti.-Corsivo e stampato, maiuscolo e minuscolo.-Primi elementi di punteggiatura.-Raddoppiamento.-Digrammi e trigrammi.-Le frasi e la loro funzione nel contesto comunicativo.-Lettura globale ed analitica.-Brevi testi , filastrocche e poesie .

PRIMO BIENNIO DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola-Comprendere l' argomento e le informazioni principali di diversi discorsi affrontati in classe .-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale .- Risporli in modo comprensibile a chi ascolta.-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico .- Esplicitare le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.-Leggere testi (narrativi , descrittivi , informativi) cogliendo l'argomento centrale , le informazioni essenziali , le intenzioni comunicative di chi scrive.-Comprendere testi di tipo diverso.-Leggere semplici e brevi testi letterari , sia poetici sia narrativi , mostrando di saperne cogliere il senso globale.- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessari per l'apprendimento della scrittura.-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none">-Le convenzioni ortografiche (mp , mb , le doppie , la divisione in sillabe , l'accento , l' apostrofo , l'h nel verbo avere , la è nel verbo essere , la e congiunzione , l'uso di cq e q).-Il concetto di frase e testo .-Classificazione delle parole : nomi , articoli , aggettivi , verbi .-I segni di punteggiatura.-Il lessico appropriato : i sinonimi .-I connettivi logici : ma , perché , se , sebbene ...-Le parti significative di una frase : l'enunciato minimo , il gruppo del soggetto ed il gruppo del predicato.-Testi narrativi : racconti realistici , fiabe , favole , leggende , miti .-Testi pratico – comunicativi : lettera , volantino , invito , istruzioni .-Testi descrittivi (persone , animali , oggetti , stati d'animo).-Testi in versi (conta , ninne nanne , filastrocche , poesie).-Sintesi di testi letti .-Lettura strumentale , espressiva e silenziosa.

<p>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti , connessi con azioni quotidiane .</p> <p>-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare , descrivere , informare).</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute , strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Espandere il lessico</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo , conversazione, discussione) rispettando i turni di parola , ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti .</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto .</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento .</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, i messaggi trasmessi dai media (annunci ,</p>	<p>-Testi narrativi : racconti di esperienze vissute , racconti fantastici , storici , cronache.</p> <p>Testi descrittivi : descrizioni di oggetti , animali e persone ; descrizioni oggettive e soggettive .</p> <p>-Testi misti .</p> <p>-Storie da completare .</p> <p>-Testi espositivi ed informativi .</p> <p>-Testi regolativi : ricette , istruzioni.</p> <p>-Testi di studio di tipo scientifico : la ricerca di informazioni .</p> <p>-Poesie : il linguaggio e le immagini poetiche .</p>

bollettini ...).

-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.

Leggere

-Impiegare tecniche di lettura silenziosa o di lettura espressiva ad alta voce.

-Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la finzione letteraria dalla realtà.

-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.

-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...)

-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, realizzare un procedimento.

-Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

Scrivere

-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempo, situazioni, azioni.

-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.

-Scrivere lettere a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma

-Similitudini e metafore.

-Le parti del discorso, variabili ed invariabili.

-Frase minima ed espansioni.

-Soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti.

di diario.

- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche , si illustrano procedimenti per fare qualcosa , si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- Compiere operazioni di rielaborazione su testi (parafrasare o riassumere un racconto , riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche , sostituzione di personaggi , punti di vista , riscrivere in funzione di uno scopo dato ...) anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico , lessicale .

Espandere il lessico

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

Riflettere sulla lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

CLASSE: PRIMA**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo visivi -Rappresentare in modo personale i contenuti dell'esperienza utilizzando i diversi linguaggi. -Acquisire conoscenza sull'uso del colore e delle forme.</p> <p>Leggere -Imparare ad osservare oggetti ed immagini reali. -Cogliere gli elementi di un'immagine e il messaggio globale .</p> <p>Produrre -Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività.</p>	<p>-Le parti di un'immagine. -Il significato delle espressioni del corpo. -Le forme , i colori delle immagini , degli oggetti , degli ambienti. -Le sensazioni che comunicano i colori, le forme . L'espressione creativa.</p>

PRIMO BIENNIO**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo – visivi -Esplorare immagini , forme , oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive olfattive , tattili e cinestetiche. -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>Leggere -Riconoscere linee, colori , forme presenti nel linguaggio delle immagini. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. -Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Descrivere tutto ciò che vede un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni , emozioni e riflessioni . -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali.</p> <p>Produrre -Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo</p>	<p>-Gli elementi del linguaggio visivo : il segno,la linea , il colore , lo spazio. -Tecniche grafiche e pittoriche , manipolative di materiali vari a fini espressivi. -Storie a fumetti.</p>

(grafiche,plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi .

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo visivi -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere -Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audio-visivo individuando il loro significato espressivo. -Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Produrre -Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali , attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro .</p>	<p>-Le forme, le linee, i colori, la composizione. -Le tecniche: le matite, i pennarelli, i pastelli, le tempere, il mosaico. -Gli oggetti nello spazio: i campi ed i piani. -Il fumetto ed il suo linguaggio.</p>

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Usare consapevolmente il suono e il silenzio. -Stabilire un rapporto tra segno e suono. -Discriminare suoni gravi e acuti. -Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria . -Discriminare timbri differenti. -Cantare individualmente e in gruppo con proprietà e intonazione. -Percepire la differenza tra accenti forti e deboli. -Riprodurre per imitazione semplici cellule ritmiche con la voce e con strumenti.</p>	<p>-La voce e il proprio corpo per interpretare gli eventi sonori. - Suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Usare la voce , gli strumenti , gli oggetti sonori per produrre , riprodurre , creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base della musica.</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale , traducendoli con parola , azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Canti , individuali e in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso quotidiano e semplici strumenti musicali.</p> <p>-Le note e il corpo.</p> <p>-I diversi tipi di suoni e gli eventi sonori , anche legati all'ambiente di appartenenza.</p>

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>I vari linguaggi sonori nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>-Canti e brani, individuali o in gruppo, accompagnati da semplici oggetti o strumenti musicali.</p> <p>-Drammatizzazione attraverso il corpo.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di suoni in maniera via, via più complessa.</p> <p>-Classificazione e memorizzazione di suoni ed eventi sonori legati all'esperienza concreta.</p>

CLASSE: PRIMA**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
-Sapersi esprimere con il linguaggio dei gesti . -Acquisire gli schemi motori di base. -Orientarsi nello spazio e partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	-Le parti del corpo. -Il corpo e le diverse posizioni. -Il rispetto delle regole.

PRIMO BIENNIO**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconoscere , classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva -Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	-Il proprio corpo -Comunicare con il corpo -Sapersi muovere -Le regole della cooperazione.

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	
---	--

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio e tempo Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play. -Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline. -Saper utilizzare vari giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Sicurezza e prevenzione , salute e benessere -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>-Esercizi per lo sviluppo delle capacità percettive relative allo spazio, al tempo, al corpo.</p> <p>-Schemi motori e posturali.</p> <p>-Giochi di affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>-Resistenza, sforzo, velocità.</p> <p>-Il rispetto delle regole nei vari giochi o nelle attività praticate.</p> <p>-Giochi di squadra per imparare a cooperare nel gruppo e per sapersi confrontare lealmente con i compagni anche in una competizione.</p> <p>-Comportamenti igienici e salutistici.</p>

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

- L'apprendimento della lingua straniera, in quanto parte integrante del programma di *educazione linguistica*, tende alla formazione della cultura di base dell'allievo, stimolando lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive e migliorando, nel complesso, la capacità di comunicare e di capire il rapporto tra linguaggi verbali e non verbali.
- Sul piano *cognitivo* la LS assume inoltre un ruolo primario nella formazione della personalità dei preadolescenti: grazie agli stimoli offerti, l'allievo acquisisce una maggiore apertura mentale che meglio lo orienta verso più consapevoli scelte future. L'alunno raggiunge così un più ricco sviluppo dei processi analitici e sintetici, sviluppa le capacità di comprensione, comunicazione e azione, potenzia le facoltà logico-cognitive.
- A livello *formativo* lo studio di una lingua straniera aiuta poi ad ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con altre realtà socio-culturali e stimolare la riflessione sui diversi modi di vita e il confronto con la propria realtà, favorendo in questo modo l'educazione alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori di cui gli altri sono portatori

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- *Obiettivo principale* è l'apprendimento della lingua straniera come strumento pratico di comunicazione, inteso come comprensione e uso sia del codice parlato sia di quello scritto. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso *l'acquisizione graduale e lo sviluppo delle quattro abilità di base* (saper comprendere ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere).
- Il conseguimento graduale di tali abilità permetterà agli alunni di possedere, al termine del percorso, una sufficiente gamma di funzioni, strutture, lessico e contenuti per poter interagire nelle più frequenti situazioni di vita quotidiana e sociale in modo semplice ed elementare ma comprensibile, corretto ed adeguato al contesto.
- Gli *obiettivi specifici di apprendimento*, in linea con le finalità delineate nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere* e sulla base delle *Indicazioni per il Curricolo 2007*, saranno i seguenti:

COMPETENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE *COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA LINGUA STRANIERA INGLESE*

L'alunno sa, seppur con errori formali:

- **comprendere** testi scritti e orali molto semplici su argomenti familiari relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto; comprendere e seguire semplici istruzioni
- **produrre** brevi e semplici testi su argomenti quotidiani (famiglia, scuola...) su modello dato
- **interagire** in maniera essenziale con compagni ed insegnante in semplici scambi di routine, nel gioco e nella richiesta di informazioni relative allo svolgimento dei compiti.
- **descrivere** in termini essenziali persone, animali e oggetti familiari – anche in maniera mnemonica
- **riconoscere** semplici aspetti particolarmente conosciuti della cultura e della civiltà anglofona (costumi e tradizioni)
- **riconoscere** i propri errori ed imparare a correggerli utilizzando varie strategie

Da INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (04-09-2012)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Livello A1 Quadro Comune Europeo:

“Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede) È in grado d'interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.”

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: INGLESE

<i>I. Curricolo</i> <i>Quadro</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE <i>Primaria</i> (classe prima) Livello: verso A1
CONOSCENZE	
<i>Funzioni Linguistiche</i> <i>Competenze Linguistiche</i>	Introduzione alle funzioni per: <ul style="list-style-type: none">▪ salutare▪ dire e chiedere il proprio nome▪ capire ed eseguire semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe
<i>Lessico</i> <i>Ampiezza lessicale</i>	Acquisizione di qualche vocabolo relativo a <ul style="list-style-type: none">▪ saluti▪ colori▪ numeri fino a 10▪ animali domestici

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: INGLESE

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE Primaria (primo biennio) Livello: verso A1
CONOSCENZE	
<i>Funzioni Linguistiche</i> <i>Competenze Linguistiche</i>	Introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none">▪ Salutare secondo il registro formale ed informale▪ Dare e chiedere informazioni su se stessi▪ Chiedere e dare qualcosa▪ Comprendere domande ed istruzioni▪ Seguire indicazioni▪ Esprimere i propri gusti e stati d'animo
<i>Lessico</i> <i>Ampiezza lessicale</i>	Acquisizione dei vocaboli base relativi agli ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none">• Lettere dell'alfabeto e spelling• Oggetti personali (scuola)• Indumenti• Ambiente familiare e scolastico• Età• Numeri (10-20)• Dimensione e forma degli oggetti di uso comune
<i>Strutture grammaticali</i> <i>Correttezza grammaticale</i>	Acquisizione di semplici strutture: <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Sistema verbale</u>: i verbi ausiliari all' indicativo presente, forma affermativa, negativa, interrogativa; <i>short answers</i>▪ <u>Articoli</u> determinativi ed indeterminativi▪ <u>Sostantivi</u>: formazione del plurale (regolari base)▪ <u>Aggettivi</u>: possessivi, dimostrativi, numerali, genitivo sassone▪ <u>Pronomi</u> soggetto▪ <u>Congiunzioni</u>: <i>and / or</i>▪ Genitivo sassone
<i>Civiltà</i>	Saper riconoscere alcune principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero
ABILITÀ E COMPETENZE COMUNICATIVE	
<i>Interazione orale</i>	Sa interagire semplicemente in brevi mini-dialoghi solo se preparati in precedenza, con semplici frasi apprese anche mnemonicamente
<i>Produzione orale non interattiva</i>	

Ricezione Orale (ascolto)	Sa comprendere canzoncine e filastrocche dal lessico noto. Sa seguire semplici e chiare istruzioni anche registrate.
Ricezione scritta (Lettura)	Sa leggere imitando pronuncia ed intonazione vocaboli e brevissimi testi.
Produzione scritta Interazione scritta	
Civiltà	Saper riconoscere alcune principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: INGLESE

I. Nazionali Curricolo Quadro	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE Primaria (secondo biennio) Livello: verso A1
	CONOSCENZE
Funzioni Linguistiche Competenze Linguistiche	Introduzione ed approfondimento di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> ▪ salutare secondo il registro formale ed informale; ▪ comprendere domande ed istruzioni; ▪ congedarsi e ringraziare; ▪ chiedere e dare informazioni sul possesso; ▪ dare e chiedere informazioni sulle proprie abilità e le abilità altrui; ▪ chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico e sugli stati d'animo di se stessi e di altre persone; ▪ dire e chiedere ciò che piace e che non piace(solo con sostantivi); ▪ chiedere e parlare del tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni; ▪ chiedere e dire ora e data.
Lessico Ampiezza lessicale	Acquisizione dei vocaboli base relativi agli ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> • professioni - azioni quotidiane - parti del corpo - stati d'animo - cibi e bevande
Strutture grammaticali Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Revisione delle conoscenze acquisite negli anni precedenti • Acquisizione di semplici strutture: <ol style="list-style-type: none"> a) <u>Sistema verbale</u>: <i>present simple e continuous; like; can - short answers</i>; imperativo; b) <u>Sostantivi</u>: numerabili e non numerabili, plurali e plurali irregolari; c) <u>Aggettivi</u>: indefiniti (<i>some, any</i>); d) <u>Avverbi</u>: locuzioni di luogo (<i>here, there...</i>) e) <u>Preposizioni</u> base di luogo (<i>in, on, at, to, on the left, on the right, next to etc</i>) e di tempo (<i>in, on, at</i>); f) <u>Pronomi</u> soggetto e complemento; possessivi; dimostrativi: interrogativi (le 5 W); g) <u>Congiunzioni</u>: <i>and, but, or, because</i>

<i>Civiltà</i>	Introduzione di alcuni aspetti significativi della cultura L2
ABILITÀ E COMPETENZE COMUNICATIVE	
Interazione orale (parlato)	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico minimo e funzioni comunicative appropriate.</p> <p><i>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio; pone e risponde a domande semplici relative a bisogni immediati.</i></p> <p>DA I. N. PER IL CURRICOLO: Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Produzione orale (parlato)	<p>Descrivere con frasi minime di senso compiuto se stesso, gli altri, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze. <i>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio; descrive con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del proprio contesto familiare.</i></p> <p>DA I. N. PER IL CURRICOLO: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
Ricezione Orale (ascolto)	<p>Comprendere il significato globale e intuire alcune informazioni specifiche di semplici messaggi relativi a bisogni immediati e a situazioni di vita quotidiana inerenti la sua persona e la sua famiglia.</p> <p><i>Discrimina fonemi ; riconosce termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari; individua gli elementi del contesto e ricava informazioni specifiche date esplicitamente; esegue semplici istruzioni.</i></p> <p>DA I. N. PER IL CURRICOLO: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Ricezione scritta (Lettura)	<p>Identificare e comprendere informazioni generali e specifiche in brevi messaggi (cartoline, mail, lettere personali) e in semplici testi dialogici semi-autentici.</p> <p><i>Comprende il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti ed immediati e a contesti familiari; riconosce il tipo di testo; è in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</i></p> <p>DA I. N. PER IL CURRICOLO: leggere e comprendere brevi e semplici testi .accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
Produzione scritta Interazione scritta (scrittura)	<p>Produrre descrizioni minime relative a persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Scrivere brevi messaggi personali (cartoline/lettere/mail) su modello o su traccia; compilare moduli con i propri dati,</p> <p>DA I. N. PER IL CURRICOLO: scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<i>Civiltà</i>	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura L2

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verranno utilizzate prove di tipo oggettivo per valutare la competenza linguistica e prove di tipo soggettivo per valutare la capacità di comunicare. Nei tests oggettivi verrà assegnato un punteggio per ogni risposta esatta; in quelli soggettivi si terrà conto della comprensibilità del messaggio e dell'estensione lessicale.

Le prove scritte verranno sottoposte agli alunni solo dopo aver svolto molte attività ed esercitazioni simili durante le lezioni e conterranno sempre solo i contenuti di cui si è già trattato.

Le prove orali valuteranno la capacità dell'alunno di leggere e comprendere brevi testi nonché di esprimersi nella lingua straniera in modo semplice ma comprensibile con buona pronuncia e correttezza formale.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZE

STORIA	GEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria , della protostoria e della storia antica . - Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. - Conosce le società studiate ,come quella greca e romana , e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza la conoscenza , tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione , difesa , cultura) . - Produce semplici testi storici proposti ; sa usare carte geo – storiche e inizia ad usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante . - Sa raccontare i fatti studiati . - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimoni artistico e culturale . 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche , utilizzando riferimenti topologici , punti cardinali e coordinate geografiche . Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale , costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua , conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna ,i collina , pianura , costieri , vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti " geografici (monti , fiumi , laghi ...) e antropici (città , porti e aeroporti , infrastrutture ...) dell'Italia.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche .</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari , fotografiche , artistico – letterarie).</p>

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi significati della parola tempo. -Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata (prima, dopo, poi..). -Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. -Riconoscere relazioni di contemporaneità , ciclicità e mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -La successione lineare : prima – ora – poi ; storie in sequenza . -La successione ciclica : la giornata , la settimana , i mesi , le stagioni ,l'anno. -La contemporaneità : nello stesso luogo , in luoghi diversi. - La durata : tempo psicologico , tempo reale , la misurazione del tempo. - Approccio alle fonti.

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Uso dei documenti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economia, artistica, religiosa,...) -Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Produzione -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>-La misurazione del tempo arbitraria e convenzionale: gli orologi, i calendari, la linea del tempo. -Le fonti: testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali. -La storia personale ed esperienze vissute. -Il mito ed il racconto storico. -La preistoria e le prime conquiste dell'uomo. -Dal Paleolitico al Neolitico; la nascita dell'agricoltura e della pastorizia. -Gli aspetti che caratterizzano le prime civiltà.</p>

SECONDO BIENNIO
DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Uso dei documenti -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a. C. - d.C.) -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione -Confrontare le varie caratteristiche delle società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. -Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati.</p>	<p>-Le grandi civiltà del Medio Oriente. -Le grandi civiltà dell'Asia : la civiltà dell'Indo , la civiltà cinese. -I popoli del mare : Cretesi , Fenici . -La civiltà greca e romana -Nascita e sviluppo del Cristianesimo -Il territorio locale, ieri e oggi.</p>

CLASSE: PRIMA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Distinguere i diversi significati della parola spazio. -Utilizzare gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro ...). -Indicare la posizione degli oggetti nello spazio. -Descrivere verbalmente , utilizzando gli indicatori spaziali , i propri spostamenti nello spazio vissuto. -Descrivere verbalmente e graficamente i propri percorsi e quelli dei compagni. -Scoprire gli spazi vissuti , individuandone le funzioni e gli elementi che li compongono.</p>	<p>-Organizzazioni spaziali : sopra / sotto , davanti / dietro , vicino / lontano, destra / sinistra , aperto / chiuso , dentro / fuori . -Direzioni e percorsi . - I luoghi della scuola e del tempo libero. -La rappresentazione : confini , regioni , impronte , pianta , simboli , mappe mentali.</p>

PRIMO BIENNIO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra , sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,...)</p> <p>Carte mentali -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali , che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>Linguaggio della geo -graficità -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell’aula, di una stanza della propria casa...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi .</p> <p>Paesaggio -Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di vita dell’alunno.</p>	<p>-Concetti topologici e lateralizzazione. -Direzione e percorsi: le coordinate ed il reticolo cartesiano. -Rappresentazioni cartografiche: le mappe, la pianta, gli elementi fissi e mobili, la visione dall’alto; i punti di vista. -Ambienti: il mare,il fiume, il lago,la pianura, la collina, la montagna, la città.</p>

SECONDO BIENNIO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Orientamento -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Carte mentali -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (fotografie, documenti cartografici)</p> <p>Linguaggio della geo - graficità -Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, carte</p>	<p>-Elementi fisici ed antropologici di ciascun paesaggio geografico italiano -Concetto di confine: i confini dell’Italia -L’Italia: elementi fisici e antropici. -Le regioni italiane.</p>

tematiche , grafici, immagini da satellite .
 -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

Paesaggio

-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Territorio e Regione

-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO

COMPETENZE

MATEMATICA

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto
- intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad uno strumento di calcolo.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il
- disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei
- punti di vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.

SCIENZE

- Sviluppare la capacità di osservare e porsi domande.
- Distinguere gli esseri viventi e non viventi e saperne descrivere le caratteristiche.
- Osservare e descrivere fenomeni dall'esperienza diretta.
- Osservare e identificare animali e piante riconoscibili nei diversi ambienti.
- Riconoscere e discriminare i fenomeni fondamentali del mondo fisico.
- Individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi.
- Affinare la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà, utilizzando linguaggi disciplinari specifici.
- Avviarsi a comprendere la complessità dell'organismo umano.

<ul style="list-style-type: none"> • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare espressioni “ e più probabile”, “ è meno probabile” e nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguati e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. • Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e asostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari. 	
--	--

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere i numeri e saper operare con essi. b) Riconoscere situazioni problematiche e individuare le strategie per la loro soluzione. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio . d) Riconoscere e operare con le principali figure piane e solide . <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Scoprire fenomeni misurabili e gli strumenti adatti alla loro misurazione. f) Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare, confrontare e ordinare oggetti. -Contare in senso progressivo e regressivo. -Risolvere situazioni problematiche con l’utilizzo di addizioni e sottrazioni. -Usare i simboli aritmetici. -Localizzare, oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. -Eseguire un semplice percorso. -Osservare oggetti e fenomeni. -Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. -Classificare oggetti in base ad una proprietà -Raccogliere dati e informazioni, rappresentarli con pittogrammi e istogrammi.

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre.• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.• Conoscere con sicurezza le tabellone della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra, dentro/fuori).• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.• Argomentare sui criteri che sono stati usati.• Misurare grandezze con unità di misura sia arbitrarie che convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">- Contare, ordinare, rappresentare, quantificare, classificare, confrontare, risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo della moltiplicazione e della divisione- Saper usare i simboli aritmetici.- Le quattro operazioni ed alcune proprietà <ul style="list-style-type: none">- Localizzare, costruire, descrivere, individuare, scoprire. <ul style="list-style-type: none">- Avviare alla conoscenza dei sistemi di misura; saper risolvere semplici situazioni problematiche con le misure.- Verbalizzare, individuare e costruire relazioni.- Problematizzare situazioni concrete, raccogliere dati, rappresentare i dati, classificare.

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la divisione con resto tra numeri naturali: individuare multipli divisori di un numero.• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.• Dare stime per il risultato di un'operazione.• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.• Conoscere i sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.• Riprodurre una figura in base alla descrizione.• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.• Riprodurre in scala una figura segnata.• Determinare il perimetro di una figura.• Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure. <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.• Rappresentare problemi con tabelle.• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	<ul style="list-style-type: none">- Numeri interi e decimali.- Le quattro operazioni e le proprietà: padronanza del calcolo.- Le frazioni: definizione e classificazione. Frazione come operatore e numero. <ul style="list-style-type: none">- Gli angoli: concetto, classificazione. Uso del goniometro.- Figure piane: caratteristiche fondamentali (triangoli e equilateri).- Simmetrie e traslazioni.- Sistema internazionale di misura: equivalenze.- Perimetro, area delle figure studiate.- Volume: significato. <ul style="list-style-type: none">- Lessico matematico relativo a figure, dati, relazioni, simboli.- Problemi matematici e non.- Varie procedure di soluzione.- Lettura di tabelle.- Costruzione lettura di semplici grafici.

CLASSE: PRIMA**DISCIPLINA: SCIENZE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere con i sensi per descrivere con i termini appropriati. • Leggere relazioni tra più fenomeni in chiave temporale o causale. • Osservare in più momenti la realtà per cogliere trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo - Il mondo attraverso i cinque sensi - Esseri viventi e non viventi - Raggruppamenti di elementi secondo categorie informali (colore....) e formali (si muove, non si muove,...)

PRIMO BIENNIO**DISCIPLINA: SCIENZE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconoscere , classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo - Comunicare con il corpo - Sapersi muovere - Le regole della cooperazione.

<p>fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	
---	--

SECONDO BIENNIO
DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà. • Riconoscere le trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Indagare strutture del suolo, relazioni tra suoli viventi: acque come fenomeno e come risorsa. • Cogliere la diversità tra ecosistemi. • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Accedere alla classificazione come strumento interpretativo. • Indagare le relazioni tra organi di senso. • Proseguire lo studio del comportamento degli organismi. • Rispettare il proprio corpo. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza, peso e volume di un oggetto materiale - Calore e temperatura. Con riferimento all'esperienza - Il ciclo vitale degli esseri viventi. - Gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico. - Flora, fauna, interventi dell'uomo, equilibri e squilibri ecologici. - Le strutture fondamentali del corpo umano. - I comportamenti di prevenzione adeguati al fine della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. - Igiene della persona, dei comportamenti, dell'ambiente. - La composizione nutritiva dei cibi e la piramide alimentare. - Conoscenza di base per una corretta alimentazione.

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	<ul style="list-style-type: none">• Approccio alla progettazione all'analisi tecnica alla ricerca alla rappresentazione dei dati alla misurazione• Principi di disegno geometrico semplice.• I Materiali e loro proprietà• Elementi di disegno tecnico e geometrico• L'abitazione• Elementi semplici edili• La progettazione edilizia• Le fonti energetiche• Le centrali elettriche• Utilizzazione dell'energia• Il Fabbisogno alimentare. Le diete.

CLASSE TERZA - QUARTA - QUINTA

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none">• Approccio alla progettazione all'analisi tecnica alla ricerca alla rappresentazione dei dati alla misurazione• Disegno geometrico e costruzione di figure geometriche.• I Materiali e loro proprietà• Elementi di disegno tecnico e geometrico• L'abitazione ieri e oggi• Elementi e strutture edili• La progettazione edilizia e soluzioni abitative• Le fonti energetiche• Le centrali elettriche e altre forme di energia pulita• Utilizzazione dell'energia• Il Fabbisogno alimentare. Le diete.• Il disegno tecnico• Il reticolo geometrico e la legenda

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo guidato e semplice di Internet
---	---

CLASSE: PRIMA – SECONDA – TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. <p>BIBBIA E FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani cattolici nello spazio e nel tempo: l'edificio chiesa, il giorno di festa, la domenica. • La festa del Natale e della Pasqua. • L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • Il nucleo centrale del messaggio di Gesù: Dio è Padre di tutti gli uomini. • La risposta cristiana all'origine della vita: la Creazione (confronto con la mitologia delle antiche civiltà) • Religione monoteiste e politeiste • La Bibbia: contenuto, struttura • I Vangeli: origine, messaggio fondamentale. • Vicende dei principali personaggi del popolo ebraico (caratteristiche geografiche, storiche e sociali). • Il Natale

<p>cattolica(modi di pregare, di celebrare,ecc.).</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana: differenze e similitudini.
--	---

SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>BIBBIA E FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria. <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fede cristiana: il Credo • Gesù il Messia mandato da Dio: parabole e miracoli. • La vita della Chiesa: i Sacramenti, la liturgia, le preghiere, i Ministeri e le vocazioni. • I principali segni religiosi dei diversi popoli di ieri e di oggi. • Il libro sacro dei Cristiani: la Bibbia, i Vangeli. • La risposta della Bibbia alla domanda di senso dell'uomo. • La proposta cristiana alle domande di senso dell'uomo confrontata con quella di altre religioni. • Libro sacro delle religioni diverse dal Cristianesimo e caratteristiche principali. • I Santi. • Le principali feste religiose. • Caratteristiche principali dell'arte sacra. • La Chiesa come azione dello Spirito di Dio che la costituisce una ed inviata a tutta l'umanità. • La vita e gli insegnamenti di Gesù come proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

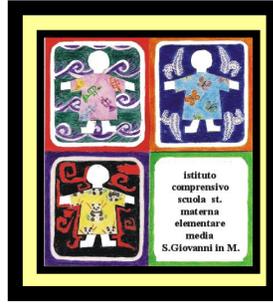
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZE			
ITALIANO	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare in modo sufficientemente corretto e personale le tecniche e i linguaggi espressivi. - Produrre e rielaborare messaggi visivi in modo appropriato e creativo. - Saper cogliere gli aspetti significativi di un'opera in modo appropriato, critico e personale. - Saper leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, comprendere e riprodurre eventi sonori. - Saper estrarre da un ascolto gli elementi richiesti. - Saper eseguire in gruppo una esecuzione vocale e/o strumentale. - Individuare i caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri linguaggi. - Individuare le caratteristiche fondamentali relative alle forme ed ai generi nei diversi contesti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli schemi motori di base applicandoli nelle attività sportive. - Conoscere le regole e le tecniche di base di alcune discipline sportive e saperle applicare in semplici situazioni. - Conoscere gli aspetti elementari dell'anatomia e della fisiologia umana correlandoli all'attività motoria

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Ascolto e parlato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Raccontare oralmente esperienze personali. -Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media. - Racconti di esperienze personali e di studio. - Dialogo libero e programmato.

Letture.

-Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. –

-Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa).

-Ricavare informazioni dai testi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- individuare: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura.

-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).

-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.

-Scrivere testi di tipo diverso rispondenti al genere letterario di appartenenza.

-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

-Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).

- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.

- Riconoscere le varie parti del discorso e la loro funzione nella frase

- Testi di vario tipo.
- Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).
- Le caratteristiche del testo narrativo e principi di analisi narratologica: autore, narratore interno ed esterno, fabula, intreccio, sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogiche, caratterizzazione del personaggio.

- Testo narrativo, espositivo, regolativo ...
- Generi letterari: horror, fantasy, comico ...
- Riassunto
- Descrizione soggettiva e oggettiva, diretta e indiretta della persona, del paesaggio, dell'ambiente, dell'animale, dell'oggetto.
- La funzione della descrizione nel testo narrativo.

- La comunicazione linguistica
- Fonologia
- Ortografia
- Morfologia

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.-</p> <p>Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. –-Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa).-Ricavare informazioni dai testi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- individuare: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none">- Testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media- testi letterari. - Racconti di esperienze personali e di studio. - Dialogo libero e programmato - Testi di vario tipo.- Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).- Analisi narratologica.

<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso rispondenti al genere letterario di appartenenza.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>-Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>- Riconoscere le varie parti del discorso e la loro funzione nella frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Generi letterari: avventura, giallo, ... - Autobiografia - Diario personale e di viaggio. - La cronaca di viaggio. - La lettera formale e informale. - La parafrasi <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia - Sintassi - Storia della lingua.
---	--

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Ascolto e parlato.</i></p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere ed esporre le diverse tipologie testuali.</p> <p>-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media - testi letterari. - Racconti di esperienze personali e di studio. - Dialogo libero e programmato

-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

-Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture.

-Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa).

-Ricavare informazioni dai testi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

-Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

Scrittura.

-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto

- Testi di vario tipo.
- Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).
- Analisi narratologica.

- Generi letterari: romanzo sociale, psicologico ...
- Testi di diverso tipo su problematiche adolescenziali: affettività, sfruttamento minorile, guerra, pace, intercultura, inquinamento e sviluppo

dei margini, titolazione, impaginazione).

-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.

-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.

-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

-Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.

-Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

-Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.

-Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

-Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.

-Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).

-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.

-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

sostenibile, cittadinanza...

- Quotidiano
- Recensione (di un libro, di uno spettacolo teatrale, di un film ...)
- Il commento letterario
- La ricerca.
- La relazione.
- Il testo argomentativo.

- Morfologia
- Sintassi

PROFILO FORMATIVO IN USCITA **LINGUA INGLESE**

Traguardi comuni lingue straniere

L'alunno sa:

- **organizzare** il proprio apprendimento, condizione necessaria ed imprescindibile per **imparare ad imparare**
- **utilizzare** lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi
- **rappresentare** linguisticamente collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi
- **auto valutare** le competenze acquisite
- **individuare** le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla L2, spiegandole senza avere atteggiamenti preconcepiuti (cfr. Indicazioni Nazionali 2012: *sviluppo di un'identità consapevole e aperta; apertura verso il mondo; pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze*)

Prima lingua straniera comunitaria: Inglese

L'alunno sa, seppur con qualche errore formale:

- **comprendere** i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, a casa e nel tempo libero
- **produrre** testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse
- **interagire** con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- **esporre** brevemente ragioni e dare spiegazioni, esprimere opinioni in modo chiaro
- **descrivere** in termini semplici **ed essenziali** esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, progetti
- **raccontare** avvenimenti ed esperienze relativi al proprio vissuto
- **riconoscere** ed **esporre** semplici fatti e caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura e della civiltà anglofona ed operare confronti con la propria
- **riconoscere** i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle convenzioni comunicative integrate, per auto valutare le proprie *performances*

QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D'APPRENDIMENTO

A2 (sopravvivenza - Waystage)

“Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati”

A2+ (Waystage- preintermedio potenziato)

Al termine del percorso didattico l'alunno: riesce a sostenere una breve e semplice conversazione; comprende abbastanza per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi di routine; riesce a farsi comprendere e a scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori; riesce a comunicare su argomenti elementari a condizione di poter chiedere aiuto per esprimere ciò vuol dire; se la cava nelle situazioni quotidiane di contenuto prevedibile, anche se deve per lo più adattare il suo messaggio e trovare le parole; interagisce con relativa disinvoltura, se aiutato, in situazioni strutturate ma la partecipazione a una discussione libera è molto limitata. Dimostra una certa abilità a sostenere dei monologhi, per esempio: esprime in termini semplici ciò che prova; descrive in modo esteso aspetti quotidiani del proprio ambiente, le persone, i luoghi, un'esperienza di studio; descrive attività svolte ed esperienze personali; descrive abitudini e routine; espone progetti e accordi presi; produce una descrizione breve ed elementare di avvenimenti e attività. È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. È in grado di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE (Indicazioni Nazionali 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

Lingua Inglese

Obiettivi di apprendimento

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'apprendimento della lingua straniera, in quanto parte integrante del programma di *educazione linguistica*, tende alla formazione della cultura di base dell'allievo, stimolando lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive e migliorando, nel complesso, la capacità di comunicare e di capire il rapporto tra linguaggi verbali e non verbali.

Sul piano *cognitivo* la LS assume inoltre un ruolo primario nella formazione della personalità dei preadolescenti: grazie agli stimoli offerti, l'allievo acquisisce una maggiore apertura mentale che meglio lo orienta verso più consapevoli scelte future. L'alunno raggiunge così un più ricco sviluppo dei processi analitici e sintetici, sviluppa le capacità di comprensione, comunicazione e azione, potenzia le facoltà logico-cognitive.

A livello *formativo* lo studio di una lingua straniera aiuta poi ad ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con altre realtà socio-culturali e stimolare la riflessione sui diversi modi di vita e il confronto con la propria realtà, favorendo in questo modo l'educazione alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori di cui gli altri sono portatori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo principale è l'apprendimento della lingua straniera come strumento pratico di comunicazione, inteso come comprensione e uso sia del codice parlato sia di quello scritto. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso *l'acquisizione graduale e lo sviluppo delle quattro abilità di base* (saper comprendere ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere).

Il conseguimento graduale di tali abilità permetterà agli alunni di possedere, al termine del percorso, una sufficiente gamma di funzioni, strutture, lessico e contenuti per poter interagire nelle più frequenti situazioni di vita quotidiana e sociale in modo semplice ed elementare ma comprensibile, corretto ed adeguato al contesto.

Gli *obiettivi specifici di apprendimento*, in linea con le finalità delineate nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere* e sulla base delle *Indicazioni Nazionali 2012*, saranno i seguenti:

COMPETENZE META COGNITIVE PER IL TRIENNIO

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- ✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
- ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- ✓ Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
- ✓ Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento

I.Nazionali Quadro	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE Secondaria 1° grado (per il biennio) Livello: A1 + verso A2
CONOSCENZE	
Funzioni Linguistiche Competenze Linguistiche	Introduzione ed approfondimento di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere e dare informazioni personali ed indicazioni (orari, recapiti, tragitti); ▪ esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, capacità / incapacità; ▪ chiedere e dire ciò che si fa abitualmente, si sta facendo, si è programmato di fare; ▪ dire e domandare il significato di termini e frasi non noti; ▪ parlare di azioni ed eventi presenti e passati, programmati o pianificati; ▪ descrivere persone e luoghi (scuola, casa, città) ▪ ringraziare, offrire, invitare, accettare, rifiutare; ▪ esprimere consenso, accordo/disaccordo, fare confronti e paragoni
Lessico Ampiezza lessicale	Acquisizione ed espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e al proprio vissuto. Nuclei essenziali anche per la certificazione: <i>personal identification, people, family, daily life, food and drink, hobbies and leisure, house and home, school, transport, clothes, social interaction, sport, music.</i>
Strutture grammaticali Correttezza grammaticale	Riflessione sulla lingua – nuclei essenziali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sistema verbale</u>: indicativo presente (<i>simple e continuous</i>), passato (<i>simple past</i>), futuro programmato (<i>present continuous</i>); imperativo; modali: <i>can (ability, requests, permission), must (obligation)- short answers</i> – forme affermativa, negativa, interrogativa ▪ <u>Articoli</u> determinativi ed indeterminativi ▪ <u>Sostantivi</u>: formazione del plurale (regolari/irregolari); numerabili e non numerabili ▪ <u>Aggettivi</u> attributivi, predicativi e qualificativi nei vari gradi (comparativi e superlativi); <i>colour, size, shape, nationality</i>; possessivi e genitivo sassone, dimostrativi, numerali, indefiniti semplici; collocazione ▪ <u>Avverbi</u> di frequenza e di modo; locuzioni di luogo (<i>here, there...</i>) e sequenza (<i>first, next...</i>) ▪ <u>Preposizioni</u> base di luogo (<i>to, on, inside, next to, etc</i>) tempo (<i>at, on, in etc</i>), mezzo (<i>by/with</i>); ▪ <u>Pronomi</u> soggetto e complemento; possessivi; dimostrativi: interrogativi; <u>indefiniti</u> semplici (<i>some, any, no</i>) e composti - <u>Congiunzioni</u>: <i>and, but, or, because etc.</i>
Civiltà	Introduzione ed approfondimento di aspetti significativi della cultura L2

ABILITÀ E COMPETENZE COMUNICATIVE

Interazione orale Parlato	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p><i>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio; pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati</i></p>
Produzione orale non interattiva Parlato	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia, il proprio ambiente e i propri vissuti; esporre brevemente semplici contenuti di civiltà.</p> <p><i>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio; descrive con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del proprio contesto familiare; racconta ed espone semplici fatti</i></p>
Ricezione Orale Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere il significato globale e cogliere alcune informazioni specifiche di semplici messaggi relativi a bisogni immediati e a situazioni di vita quotidiana.</p> <p><i>Discrimina fonemi ; riconosce termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari; individua gli elementi del contesto e ricava informazioni specifiche date esplicitamente; esegue semplici istruzioni</i></p>
Ricezione scritta Letture (comprensione scritta)	<p>Identificare e comprendere informazioni generali e specifiche in testi semi-autentici e autentici di varia natura.</p> <p><i>Comprende il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti ed immediati e a contesti familiari; individua informazioni specifiche date esplicitamente; riconosce il tipo di testo; è in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo; dato un contesto familiare, inferisce il significato di termini nuovi</i></p>
Produzione scritta Scrittura Interazione scritta	<p>Produrre semplici messaggi e semplici testi narrativi e descrittivi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, utilizzando un lessico adeguato e strutture ed ortografia corrette</p> <p>Scrivere brevi messaggi personali (cartoline/lettere/e-mail) su modello o su traccia; compilare moduli con i propri dati, utilizzando un lessico adeguato e strutture ed ortografia corrette</p>
Civiltà	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura L2, saperle esporre e descrivere ed operare semplici confronti con la propria.</p>

I.Nazionali Quadro	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE Secondaria 1° grado (per la classe terza) Livello A2
CONOSCENZE	
Funzioni Linguistiche Competenze Linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento e consolidamento delle <i>funzioni note</i> oggetto di studio del biennio • Acquisizione di nuove funzioni per : <ul style="list-style-type: none"> ➤ parlare e raccontare di avvenimenti presenti, passati, futuri ➤ formulare ipotesi ed esprimere probabilità ➤ operare confronti, fare proposte e previsioni ➤ esprimere stati d’animo, opinioni, desideri, intenzioni; ➤ dare e chiedere consigli e suggerimenti; ➤ descrivere sequenze di azioni utilizzando connettori appropriati
Lessico Ampiezza lessicale	Ampliamento, consolidamento e potenziamento dei campi lessicali relativi alla sfera personale, al proprio vissuto, ai propri ambiti di interesse (... <i>clothes, education, media, health, language, feelings, places and buildings, relations with other people, services, shopping, travel and holidays...</i>)
Strutture grammaticali Correttezza grammaticale	Riflessione sulla lingua – nuclei essenziali <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento e consolidamento delle strutture note oggetto di studio del biennio • Acquisizione di nuove strutture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Avverbi</u> di tempo (<i>definite/indefinite</i>), luogo, quantità (<i>very, too, rather...</i>), loro posizione ➤ <u>Congiunzioni, connettori, indicatori di causalità e di possibilità</u> :<i>and, but, or, when, while, until, before, as soon as, because, since, as, for, so that, in order to, if, unless</i>; ➤ <u>Pronomi</u> indefiniti composti; pronomi relativi; ➤ <u>Sistema verbale</u>: indicativo passato (<i>present perfect e past continuous</i>), futuro (<i>will vs be going to; present simple/continuous</i>), modali : “may/might”, “can/could”, “shall/should” , “must/have to” ; condizionale e frase ipotetica (<i>if-clause type 0, 1, 2</i>); forma passiva; ➤ <u>Sostantivi</u>: astratti e composti, double genitive ➤ <u>Preposizioni</u>: rette o reggenti nomi, aggettivi o verbi (<i>for sale, afraid of, listen to, ask for</i>); <i>like, as</i> ➤ <u>La frase</u>: distinzione tra <i>main, coordinate e subordinate clause</i> (con <i>be sure, know, think, believe, hope, say/tell, if, when</i>)
Civiltà	Conoscere e riconoscere alcuni degli aspetti culturali più significativi della civiltà L2 relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.

ABILITÀ E COMPETENZE COMUNICATIVE

Interazione orale Parlato	<p>Interagire in modo semplice in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</p> <p><i>Utilizza procedimenti semplici per avviare, proseguire e concludere una conversazione; interviene in modo elementare in contesti comunicativi meno noti</i></p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
Produzione orale non interattiva Parlato	<p>Descrivere o presentare in forma corretta, chiara e scorrevole, persone, luoghi, situazioni ed esperienze relativi al proprio contesto familiare, utilizzando un lessico appropriato</p> <p><i>Racconta semplici fatti passati e presenti; esprime progetti futuri ed opinioni personali; riferisce in modo semplice e chiaro informazioni lette o ascoltate; espone contenuti appresi</i></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>
Ricezione Orale Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero e il senso generale di una sequenza audiovisiva (ad esempio annunci o previsioni meteorologiche).</p> <p><i>Ricava informazioni specifiche date esplicitamente; esegue istruzioni; dato un contesto familiare, inferisce il significato di termini nuovi</i></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
Ricezione scritta Letture (comprensione scritta)	<p>Comprendere a livello globale e specifico semplici testi descrittivi, narrativi, dialogici e informativi.</p> <p><i>Riconosce il tipo di testo; comprende il significato globale di testi dialogici, narrativi, descrittivi; individua informazioni specifiche ed è in grado di selezionarle in funzione di uno scopo; dato un contesto familiare, inferisce il significato di termini nuovi; risponde a questionari relativi a brani descrittivi, narrativi e argomentativi.</i></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
Produzione scritta Scrittura Interazione scritta	<p>Su argomenti che siano familiari, produrre testi semplici e coerenti di media lunghezza, utilizzando strutture corrette, lessico e registro adeguati e connettori appropriati.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Secondo gli stessi parametri formali saper scrivere messaggi informali, lettere ed e-mail su traccia.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
Cultura e civiltà	<p>Riconoscere, presentare ed esporre le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà L2 e operare confronti con la propria.</p>

RISULTATI ATTESI – LIVELLI DI COMPETENZA Lingua inglese - Secondaria di primo grado

Classi Prime

Acquisizione, consolidamento e raggiungimento del livello **A1 (di contatto - Breakthrough)** del Common European Framework of Reference for Languages. Al termine del percorso didattico l'alunno "riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare."

Classi seconde

Raggiungimento del livello **A2 (Waystage)** del Common European Framework of Reference for Languages: al termine del percorso didattico l'alunno "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia...). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati"

Classi Terze

Potenziamento e consolidamento del livello **A2 (Waystage) verso A2+ (pre-intermedio - Waystage potenziato)** del Common European Framework of Reference for Languages. Al termine del percorso didattico l'alunno: "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia...). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati"

Riesce, inoltre, a sostenere una breve e semplice conversazione; comprende ed interagisce senza eccessivo sforzo in semplici scambi di routine; riesce a farsi comprendere e a scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori; riesce a comunicare su argomenti elementari a condizione di poter chiedere aiuto per esprimere ciò vuol dire; se la cava nelle situazioni quotidiane di contenuto prevedibile, anche se deve per lo più adattare il suo messaggio e trovare le parole; interagisce con relativa disinvoltura, e guidato, se necessario, in situazioni strutturate ma la partecipazione a una discussione libera è molto limitata. Dimostra maggiore abilità a sostenere dei monologhi, per esempio: esprime in termini semplici ciò che prova; descrive in modo esteso aspetti quotidiani del proprio ambiente, le persone, i luoghi, un'esperienza di studio; descrive attività svolte ed esperienze personali; descrive abitudini e routine; espone progetti e accordi presi; produce una descrizione breve ed elementare di avvenimenti ed esperienze.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo – Sussidi cartacei, audiovisivi e multimediali, documenti autentici e semiautentici, dizionario bilingue, cartine e piantine, mappe concettuali, griglie e tabelle. *Props* per le drammatizzazioni.

METODOLOGIA

Le lezioni di lingua si baseranno sul metodo nozionale funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, privilegiando un approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe si procederà per *Unità di Apprendimento* secondo una struttura ciclica: tutti gli elementi lessicali, morfosintattici e strutturali vengono *reimpiegati costantemente* ed ampliati nelle Unità successive in modo che le nuove conoscenze si innestino sempre sulle basi linguistiche esistenti. Tutte le abilità saranno quindi sviluppate in maniera graduale e graduata secondo la sequenza flessibile di

motivazione > presentazione > pratica > reimpiego/riflessione > controllo

Saranno seguite le indicazioni del *Quadro Comune Europeo Di Riferimento Per Le Lingue Straniere* e gli allievi saranno guidati ad acquisire consapevolezza delle strategie linguistiche, comunicative e di apprendimento della L2, anche secondo i principi base della didattica metacognitiva. Nella convinzione che sia la metodologia a dover essere calibrata sulla classe e non viceversa, si adotterà l'intera gamma dei metodi e degli approcci glottodidattici, dal trasmissivo tradizionale alla più recente didattica dell'errore, senza l'esclusione di alcuno e senza alcuna monolitica cristallizzazione, ma tenendo conto, per quanto possibile, delle necessità e del carattere di ciascuna classe. Si cercherà di stimolare la riflessione contrastiva sulle strutture già esaminate della L1, per favorire lo sviluppo graduale delle competenze comunicative.

ATTIVITA'

Verranno proposte attività di ricezione e produzione orale (ascoltare e parlare), ricezione e produzione scritta (leggere e scrivere) ed interazione orale, individuali, a coppie, a piccoli gruppi e corali.

Nella *lettura* si guiderà l'alunno verso la comprensione globale del testo scritto (*skimming*) per arrivare alla ricerca di informazioni specifiche (*scanning*), cercando nello stesso tempo di fargli cogliere lo scopo per cui avviene la comunicazione, i rapporti tra i parlanti e la situazione in cui la comunicazione ha luogo. Per lo sviluppo dell'abilità di lettura si proporranno brani progressivamente più articolati e complessi e domande referenziali sugli stessi.

Il passaggio alla *lingua scritta* sarà attuato attraverso esercizi di copiatura, dettatura, esercitazioni guidate, stesura di messaggi su argomenti reali e con lessico già noto. A partire dalla classe seconda (secondaria primo grado) sarà dedicato uno spazio più ampio alla produzione scritta. Nella classe terza (secondaria primo grado) le abilità di *reading* e *writing* saranno affrontate con l'aiuto del dizionario bilingue.

Si cureranno l'abilità di *ascolto* in generale e le attività di *speaking* che aiuteranno gli alunni a progredire verso la competenza funzionale e la capacità di utilizzare e comprendere la lingua in situazioni quotidiane.

Si proporranno, inoltre, riflessioni atte a sviluppare le *abilità di studio*.

Agli studenti verrà richiesto di rivolgere particolare cura alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori sia a scuola che a casa. Si proporranno varie tipologie di esercizi in base alle abilità da sviluppare e al livello di competenza atteso:

Grammatica, funzioni e lessico: esercizi strutturali e "guidati" di vero/falso; scelta multipla; completamento; associazione, sostituzione, transcodificazione.

Ricezione orale - Ascolto: attività progressive di decodificazione e di comprensione globale e analitica

Produzione e interazione orale: *role-plays*, *chain-dialogues*, simulazioni, dialoghi guidati e su traccia, domande referenziali sui testi. Gli studenti saranno gradualmente stimolati a semplici interazioni in L2 anche nei momenti informali della lezione e ad utilizzare quanto più possibile la lingua inglese in classe in relazione al livello di apprendimento previsto.

Ricezione scritta - Lettura: da semplici attività di ripetizione corale ed individuale si arriverà progressivamente verso attività di comprensione globale ed analitica dei testi proposti. La capacità di lettura verrà sviluppata sistematicamente attraverso diverse strategie di *skimming* e *scanning*.

Produzione scritta: verrà introdotta gradualmente a partire da semplici trascrizioni a cui seguiranno dettati di minialoghi e di semplici brani dal lessico noto fino ad arrivare a produrre semplici componenti di testi narrativi e descrittivi su traccia e di messaggi informali (lettere, mails) a partire da un modello dato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Verranno utilizzate prove di tipo *oggettivo* per valutare la competenza strettamente linguistica (comprensione orale e scritta e acquisizione delle strutture morfosintattiche affrontate) e prove di tipo *soggettivo* per valutare la competenza comunicativa (produzione orale e scritta). Nei tests oggettivi la valutazione comporta l'assegnazione di un punteggio per ogni risposta esatta; in quelli soggettivi si tiene conto della comprensibilità del messaggio e dell'estensione lessicale.

La **tipologia dei tests** delle verifiche formali non è diversa da quella delle attività normalmente svolte in classe e assegnate come esercitazione a casa. Le prove sono inoltre il più possibile graduate in modo da consentire a ciascun alunno di svolgerne almeno una parte.

Le **prove orali** potranno essere anche di tipo informale quali validi e significativi interventi dal posto, situazioni di simulazione sia a coppie che in gruppo, correzione dei compiti assegnati per casa o prove di ascolto con materiale registrato e valuteranno:

- l'efficacia comunicativa (chiarezza e precisione nell'esposizione)
- la correttezza formale (uso appropriato delle strutture grammaticali e sintattiche)
- la precisione fonetica (intonazione, pronuncia)
- la proprietà lessicale (accuratezza ed estensione)
- la partecipazione attiva alle attività dialogiche

Le **prove scritte**, minimo **due** a quadrimestre, comprenderanno esercizi strutturali, comprensioni di brevi brani dialogici, descrittivi e narrativi (questionari e domande referenziali), semplici composizioni su modello, su traccia e semi-guidate (lettere e brevi testi narrativi e descrittivi), semplici dettati. Esse valuteranno:

- l'accuratezza grammaticale e ortografica
- la pertinenza lessicale
- la completezza nella trattazione di quanto richiesto
- l'organizzazione logica e coerente del contenuto
- la chiarezza e l'ordine della stesura grafica (punteggiatura e impaginazione)

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe.

Tutte le prove di tipo formale saranno programmate e comunicate per tempo agli alunni che verranno informati sugli argomenti oggetto di verifica. I criteri di valutazione saranno analitici e resi sistematicamente noti agli alunni, in modo da renderli consapevoli delle proprie difficoltà, dei progressi compiuti e favorire l'**autovalutazione**.

Verranno altresì valutati e contribuiranno alla valutazione complessiva finale:

- puntualità e rispetto degli impegni;
- impegno e attenzione;
- interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- la capacità di migliorare e di recuperare;
- i ritmi di apprendimento, la costanza e la continuità nello studio e nel lavoro scolastico;
- i progressi rispetto ai livelli di partenza e la determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.

Criteri, indicatori, descrittori, griglie di valutazione → cfr. Programmazione di Dipartimento

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: **TEDESCO**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<i>Indicazioni Nazionali</i>		<i>Quadro Comune Europeo</i>
CONOSCENZE		
Funzioni Linguistiche	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi. Alcuni tipi di testo scritto.	Competenze linguistiche
Lessico	Aspetti fonologici della lingua. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle situazioni di vita personali e lavorative, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.	Ampiezza lessicale
Strutture grammaticali	Verbi ausiliari, verbi irregolari, verbi separabili, verbi modali. Principali tempi verbali: presente, imperativo, futuro, passato. L'articolo determinativo e indeterminativo. Aggettivi predicativi, possessivi, dimostrativi, qualificativi. Pronomi personali, possessivi, interrogativi, indefiniti. Avverbi di quantità e di modo. La forma impersonale man. Il caso nominativo, l'accusativo, il dativo. Uso delle preposizioni con i relativi casi grammaticali. La negazione nicht e kein. La struttura della frase : enunciativa, interrogativa, principale e secondaria. Congiunzioni coordinanti e subordinanti.	Correttezza grammaticale
Civiltà	Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.	Civiltà
ABILITA' e COMPETENZE		
Ascoltare Leggere Parlare Scrivere	Mettere in relazioni grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	Interazione orale Interazione scritta Ricezione orale Ricezione scritta

	<p>Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. Descrivere luoghi, oggetti, persone Narrare semplici avvenimenti. Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo. Esprimere possesso, bisogni. Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>Produzione orale Produzione scritta</p>
Civiltà	Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.	Civiltà

CLASSE: PRIMA**DISCIPLINA: MUSICA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'attenzione, dell'osservazione e della memoria verso il suono inteso in senso lato. • Capacità di esplorare, fino nelle sfumature, le possibilità sonore degli oggetti. • Comprensione delle possibilità onomatopoeiche della voce e del corpo. • Presa di coscienza della musica come forma di linguaggio. • Capacità di analizzare il suono nei suoi parametri (altezza - intensità - timbro - durata). • Capacità di riprodurre con la voce o con gli strumenti modelli musicali dati. • Avvio alla decodifica dei simboli della notazione musicale tradizionale. • Traduzione del linguaggio sonoro in altre forme di linguaggio: grafico, iconico, gestuale, verbale. • Presa di coscienza che la musica è una componente fondamentale del linguaggio parlato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di musiche ad immagini, testi poetici e narrativi. • Notazione musicale: riconoscimento delle note sul pentagramma; figure musicali: semibreve, minima, semiminima, coppia di crome e relative pause, chiave di violino. • Scala ascendente e discendente, arpeggio, glissato. • Intensità del suono: <i>ff, f, mf, mp, p, pp; crescendo e diminuendo</i>. • Dinamica del suono. • Forme musicali: canzone, rondò, canone, marcia. • Sonorizzazione di testi poetici e narrativi. • Ascolto guidato di brani con suoni onomatopoeici e di brani di musica descrittiva. • Pratica vocale e strumentale.

CLASSE SECONDA**DISCIPLINA: MUSICA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di ascoltare attentamente le sonorità minime dell'ambiente; • Capacità di trarre dall'esperienza del silenzio stimoli alla creatività musicale; • Capacità di utilizzare musicalmente, in modo creativo, le forme visive più diverse; • Presa di coscienza delle analogie e delle peculiarità degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale: punto e legatura di valore; alterazioni: diesis, bemolle, bequadro. • Intervalli diatonici e cromatici. • Sonorizzazione di immagini, di testi poetici e di testi narrativi. • Costruzione di sequenze esclusivamente sonore (anche senza alcun riferimento extramusicale). • Forme musicali: canone, rondò, canzone, tema con variazioni; ostinato.

<p>costitutivi delle diverse forme di linguaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare i suoni non solo in funzione onomatopeica, ma in funzione più ampiamente espressiva e simbolica; • Capacità di usare criteri musicali (ritmo - dinamica - melodia - timbro) per rendere varia ed espressiva la dizione di un testo; • Capacità di condurre un ascolto analitico di un brano musicale; • Capacità di improvvisare in un gruppo con gli strumenti ritmici; • Capacità di riconoscere ed usare le varie forme e le tecniche dell'improvvisazione ritmica collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato di brani di musica descrittiva, di musica pura e di musica vocale. • Timbro: classificazione degli strumenti musicali. • Inquinamento acustico, sue implicazioni sociali e conseguenti trasformazioni dei generi musicali. • Esperienze musicali del Settecento e dell'Ottocento. • Pratica vocale e strumentale.
--	---

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: **MUSICA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza della musica come forma di linguaggio; • Presa di coscienza delle analogie e delle peculiarità degli elementi costitutivi delle diverse forme di linguaggio; • Traduzione del linguaggio sonoro in altre forme di linguaggio: grafico, iconico, gestuale, verbale; • Presa di coscienza che la musica è una componente fondamentale del linguaggio parlato; • Presa di coscienza del rapporto di significazione che lega in un canto le parole e la musica; • Presa di coscienza dell'analogia che corre fra la musica e gli aspetti importanti della civiltà di un'epoca e tra una forma musicale e una forma architettonica; • Capacità di improvvisare in gruppo con strumenti ritmici e melodici; • Affinamento del gusto estetico; • Capacità di condurre un ascolto analitico di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale: semicrome, biscrome e relative pause; cellule ritmiche complesse: croma e due semicrome, due semicrome e croma, croma col punto e semicroma; legatura di portamento; segni di abbreviazione. • Accordi maggiori, minori e diminuiti. • Forme musicali: canone, rondò, tema con variazioni, sinfonia. • Sonorizzazione di immagini, di testi poetici e narrativi. • Uso della musica nei linguaggi pubblicitari. • Funzioni della musica nella società contemporanea. • Ascolto guidato di musica descrittiva, di musica pura e di musica vocale. • Analisi della struttura del linguaggio musicale. • Esperienze musicali dell'Ottocento e del Novecento. • Il Futurismo legato alla poesia. • La musica e la guerra: canti ufficiali e canti di trincea, canzoni di ogni epoca relative al tema della guerra. • I canti della schiavitù: dagli Spirituals al Jazz. • Nascita e sviluppo della musica rap • Pratica vocale e strumentale.

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBITTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo visivo Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Leggere e comprendere – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici. – Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. – Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Produrre e rielaborare – Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. – Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. – Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>· Allenarsi ad osservare : guardare con attenzione i diversi aspetti della realtà · Individuare i meccanismi della percezione · Riconoscere gli stereotipi nella forma e nel colore · Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo : punto linea superficie / texture colore</p> <p>· Riprodurre e creare messaggi visivi · Utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti Le matite, le matite colorate - <i>i toni e i segni</i> I pennarelli - <i>brillantezza e versatilità</i> Le tempere (primo approccio) - <i>scomponibilità, capacità coprente, corposità.</i> Iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale · Il disegno, la pittura , la scultura, l'architettura · I beni culturali, l'archeologia, il restauro, il museo Individuare le principali funzioni comunicative di un' immagine · Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere</p> <p>L'arte nei secoli : i Cretesi gli Egizi i Greci i Romani</p>

CLASSE SECONDA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo visivo Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Leggere e comprendere – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici. – Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. – Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Produrre e rielaborare – Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. – Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. – Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>Consolidare l'abilità di osservare con attenzione agli aspetti della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il volume e il chiaroscuro · Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche, prima intuitive successivamente strutturate <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici Produzione e rielaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo : il colore - <i>funzione espressiva e comunicativa</i> lo spazio – <i>prospettiva centrale nella realtà</i> la composizione – <i>proporzioni tra i piani e sfondo- luci e ombre, sperimentare con diverse tecniche</i> <p>Le tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti <p>Le matite, le matite colorate - <i>i toni e i segni</i> I pennarelli - <i>brillantezza e versatilità</i> Le tempere - <i>scomponibilità, capacità coprente, corposità</i> Mosaico e tecniche di manipolazione dei materiali .</p> <p>L'arte nei secoli - lettura e comprensione : conoscere le opere d'arte e la loro tutela</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio nell'arte · Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte · Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato <p>L'arte nei secoli : l'arte nell' Alto Medioevo, Romanico Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere. L'arte nei secoli : il Gotico · Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere. L'arte nei secoli : il I Quattrocento · Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere. L'arte nei secoli : il II Quattrocento · Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere L'arte nei secoli : il Cinquecento · Architettura, scultura, pittura, lettura di alcune opere.</p>

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Percettivo visivo Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.– Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici.– Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.– Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.– Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none">– Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.– Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.– Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici. La figura umana. Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale. Gli strumenti, i materiali, le metodologie delle tecniche artistiche. Sentimenti, paure, sogni, interpretati dagli artisti. La prospettiva come rappresentazione dello spazio tridimensionale.</p> <p>L'arte nei secoli : Età barocca Età de Rococò Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Postimpressionismo Divisionismo – Puntinismo Cubismo Espressionismo Astrattismo Futurismo Pop Art</p>

CLASSI: PRIMA SECONDA TERZA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI ED ATTIVITA'
Conoscenze	Abilità e competenze	
Coordinazione	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le capacità coordinative (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, agilità, orientamento spazio-temporale, etc) in condizioni facili e normali di esecuzione(biennio e classi terze) -Utilizzare le abilità coordinative apprese, in situazioni ambientali diverse e in condizioni problematiche(classi terze). 	<ul style="list-style-type: none"> -Grandi attrezzi : esercizi di applicazione e di riporto al quadro, alla spalliera, etc. -Corpo libero : capovolte avanti e indietro nelle diverse modalità; percorsi misti cronometrati o meno; circuiti; esercizi semplici o combinati di passi, andature, balzi, salti, volteggi, lanci, prese; esercizi di equilibrio statico e/o dinamico, etc. -Piccoli attrezzi: esercizi specifici e di riporto con cerchi, palle, clavette, appoggi, funicelle, bastoni, etc. -Relazione spazio-tempo: esercizi di orientamento spazio-temporale in ambiente naturale e artificiale, anche attraverso ausili specifici. -Combinazione di elementi ginnici di base : esercizi ai grandi attrezzi ed a corpo libero (con e senza accompagnamento musicale) e/o nelle diverse situazioni ludico-sportive.
Pratica sportiva e ludica	<ul style="list-style-type: none"> -Incrementare le capacità condizionali. - Utilizzare gli elementi tecnici e regolamentari nella pratica di alcuni sport ed attività ludiche - Riconoscere il valore etico delle attività sportive - Comprendere il valore del confronto e della competizione -Operare nella valutazione consapevole delle proprie capacità e possibilità di miglioramento della performance (biennio e classi terze) -Essere disponibili a spendere energie e a “far fatica”. (biennio e classi terze) Saper: - Utilizzare le abilità condizionali apprese , in situazioni diverse ed in condizioni problematiche. - risolvere in modo creativo ed originale un determinato problema motorio e/o sportivo - svolgere un ruolo attivo nel gruppo-squadra utilizzando le proprie abilità e conoscenze tattiche e tecniche mettendo in atto comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Forza muscolare: esercizi dinamici in spinta degli arti e di contro-resistenza, con e senza l'ausilio di piccoli attrezzi e/o a carico naturale, etc -Resistenza muscolare: corsa prolungata a ritmi variati, percorsi misti, circuiti a tempo, ripetute, etc -Velocità: corsa veloce su distanze variate; staffette; andature; partenze variate , etc. -Mobilità articolare: esercizi con e senza l'ausilio di piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi, di escursione articolare attiva e passiva. -Sport individuali e di squadra: propedeutici e fondamentali, con e senza palla, in applicazione degli schemi tecnici di base e delle regole principali. -Gioco: attività ludiche pre-sportive, tradizionali e non.. -Padronanza del gesto: ripetizione modulata del gesto ginnico/atletico anche in autocorrezione sistematica degli errori. -Autonomia operativa: esecuzione, autonoma a coppie e/o a piccoli gruppi, di piani di lavoro di allenamento; gestione personale di una lezione (classi terze).

	operativi e organizzativi. (classi terze)	
Espressione corporea	Utilizzare i codici specifici nella comunicazione gestuale. (biennio e classi terze)	-Linguaggio verbale come comunicazione efficace: rappresentazione gestuale di idee e stati d'animo; decodificazione e applicazione delle componenti gestuali specifiche delle diverse attività ginnico/ludico/sportive; combinazione di elementi base ai grandi attrezzi e/o a corpo libero(biennio), anche su libera ideazione(classi terze).
Sicurezza e salute	Attivare norme di prevenzione degli infortuni e promuovere uno sano stile di vita. (biennio e classi terze).	-Gestione della performance: applicazione razionale del carico motorio-sportivo; modulazione delle diverse attività in base alla valutazione autonoma dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolo-scheletriche, etc) in relazione all'attività svolta. recupero muscolare e respiratorio al termine e durante attività impegnative. --Esercizio fisico e benessere: messa in pratica di norme d'igiene personale in palestra e negli impianti sportivi; elementi teorici sugli effetti nocivi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite e sui benefici conseguenti allo svolgimento di attività fisica. -Prevenzione degli infortuni: sistemazione e riposizione corretta degli attrezzi; uso regolare di abbigliamento adeguato all'attività fisica; presa di coscienza delle differenti peculiarità degli spazi di lavoro e delle attrezzature relative.
VERIFICHE		
<p>-Per le capacità condizionali: prove di velocità e resistenza su distanze diverse in situazioni variate, salti in lungo e in alto in modalità variate, lanci di attrezzi conosciuti su lunghezze relative.</p> <p>-Per le capacità coordinative ed espressive: combinazione di movimenti in situazioni facili e normali (biennio) e problematiche (classi terze), in particolare nell'esecuzione di combinazioni motorie, a corpo libero ed agli attrezzi, e dei fondamentali pre-sportivi e sportivi.</p> <p>-Per le conoscenze e gli apprendimenti motori: verbalizzazione, applicazione delle abilità motorie acquisite in prove finalizzate, griglie predisposte.</p> <p>-Per i comportamenti :osservazione sistematica</p> <p>Utilizzare i codici specifici nella comunicazione gestuale.</p> <p>-Rappresentazione gestuale di idee e stati d'animo.</p> <p>-Applicazione delle componenti gestuali specifiche delle diverse attività.</p> <p>-Esercizi di comunicazione codificata.</p> <p>-Attività ludiche specifiche.</p>		

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione in ambito motorio si realizza nella relazione tra le abilità motorie, le conoscenze e i comportamenti socio-affettivi. In particolare si definiscono i seguenti standard di apprendimento:

- livello di accettabilità: sa eseguire semplici combinazioni motorie, porta regolarmente il corredo adeguato all'attività, partecipa alle attività ludico/sportive nel rispetto dei compagni di gioco.
- livello di eccellenza: esegue combinazioni motorie in modo consapevole e mirato, è disponibile a spendere energie ed a "far fatica" per il raggiungimento di quanto prefissato, applica correttamente le regole delle attività motorie e sportive, collabora con i compagni sapendo assumere responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Uso di documenti. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze, su temi definiti. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>Organizzazione delle informazioni. -Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti dello Storico.- Storia e storiografia.- Il metodo storico.- La classificazione delle fonti.- La periodizzazione.- Le scienze ausiliarie della storia. - Elementi di civiltà greco-latina - L'alto medioevo e l'islam.

<p>grafici. -Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi interculturali e di convivenza civile. Produzione. -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no. Riferire oralmente e sugli argomenti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il basso medioevo. - Educazione civica. - Il regolamento scolastico. - La famiglia. - Le norme sociali e giuridiche. - Il concetto di Stato. - Il comune medievale e quello di oggi a confronto.
--	--

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: **STORIA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Uso di documenti. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze, su temi definiti. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. Organizzazione delle informazioni. -Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Strumenti concettuali e conoscenze. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione. -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no. Riferire oralmente e sugli argomenti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'europa delle monarchie nazionali. - L'italia delle signorie. - Umanesimo e rinascimento. - L'europa scopre il mondo. - L'eta' delle guerre di religione. - Il seicento. - L'eta' delle rivoluzioni. - Il risorgimento. - Cittadinanza e costituzione - Le diverse forme di governo. - Il concetto di Stato moderno. - Il concetto di nazione. - Magna Charta Libertatum - Bill of Rights - Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. - Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America.

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: **STORIA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Uso di documenti. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze, su temi definiti. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni. -Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione. -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no. Riferire oralmente e sugli argomenti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale e il marxismo- Il primo conflitto mondiale- La nascita dei regimi totalitari- Il secondo conflitto mondiale- I problemi del dopoguerra- L'Italia democratica e repubblicana- Cenni sul mondo attuale- Cittadinanza e costituzione- Lo sfruttamento minorile: ieri, oggi, nel mondo.- La "diversità", in particolare il razzismo.- La mafia.- Le ONG.- I "costruttori" di pace.- La Costituzione italiana.- L'Unione Europea.- Problemi relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico e ambientale.- Problemi interculturali e di convivenza civile.

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Concetti geografici e conoscenze. -Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale. -Individuare i rapporti di interdipendenza tra aspetti fisici e antropici in relazione alle varie aree geografiche.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia. -Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Le principali forme della rappresentazione cartografica.- Come orientarsi.- Il reticolato geografico.- Le carte geografiche.- Carte fisiche, politiche, tematiche.- Leggere un paesaggio.- I mari e le coste.- I fiumi, i laghi e le pianure.- Le montagne e le colline.- Distinguere i vari ambienti naturali presenti in Europa.- I monti, pianure, fiumi e laghi d'Europa.- I vari ambienti: artico, atlantico, mediterraneo.- Stabilire relazioni tra ambiente fisico e presenza umana.- La popolazione europea.- Le lingue.- Le religioni.- Le città.- L'economia europea: i settori primario, secondario e terziario.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Concetti geografici e conoscenze. -Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale. -Individuare i rapporti di interdipendenza tra aspetti fisici e antropici in relazione alle varie aree geografiche.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Immaginazione geografica. -"Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali vicini e lontani (anche nel tempo), nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia. -Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. -Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'unione europea.- Gli stati europei.- L'educazione ambientale

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Concetti geografici e conoscenze. -Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale. -Individuare i rapporti di interdipendenza tra aspetti fisici e antropici in relazione alle varie aree geografiche.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Immaginazione geografica. -"Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali vicini e lontani (anche nel tempo), nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi ecc</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia. -Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. -Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	<ul style="list-style-type: none">- IL SISTEMA TERRA.- La Terra nel sistema solare.- Le terre emerse.- Le acque. - CLIMI E AMBIENTI.- Gli elementi del clima.- I climi nel mondo.- Gli ambienti tropicali umidi e aridi.- Gli ambienti temperati.- Gli ambienti freddi. - LA POPOLAZIONE.- La popolazione: Nord e Sud del mondo.- Le migrazioni.- Lingue e religioni. - LA GLOBALIZZAZIONE E L'ECONOMIA.- LO SVILUPPO SOSTENIBILE.- GEOGRAFIA POLITICA: l'idropolitica, l'oro nero, i conflitti etnici nel mondo ...- I CONTINENTI.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO

COMPETENZE

Matematiche

- Si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme dei numeri razionali.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare facendo uso di adeguati linguaggi specifici.
- E' capace di sostenere le proprie tesi con esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Nelle situazioni di incertezza(vita quotidiana, giochi,.) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella quotidianità.

Scientifiche

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e /o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico;
- Comprende il ruolo dell'uomo nel sistema, l'importanza delle risorse e adottando atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ecosistema "terra".
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

CLASSE I**DISCIPLINA: MATEMATICA**

Ambiti	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando gli usuali algoritmi scritti;• Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni;• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto;• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni;• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato;• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;• Individuare multipli e divisori di un numero naturale;• Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;• Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica ed in diverse situazioni concrete;• Utilizzare la frazione come quoziente e come operatore;• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi;• Eseguire le operazioni con le frazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta;• Le quattro operazioni fondamentali;• Proprietà delle operazioni e loro applicazione;• La potenza: definizione e proprietà• Notazione esponenziale e ordine di grandezza;• Divisibilità: multipli, divisori e criteri di divisibilità;• MCD ed mcm;• La frazione come operatore e come quantità numerica;• Classificazione di frazioni;• Frazioni equivalenti;• Operazioni con le frazioni;
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria);▪ Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà;▪ Conoscere gli angoli, saperli classificare ed operare con essi;▪ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri);	<ul style="list-style-type: none">• Le grandezze e le loro misure;• Enti geometrici fondamentali;• Gli angoli: definizione, costruzione misurazione, classificazione;• Operazioni con gli angoli;• Le rette nel piano: incidenti, coincidenti, parallele e perpendicolari;

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri; • Conoscere il concetto di perimetro di una figura geometrica piana e saperlo calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione e classificazione; • Perimetro di un poligono.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un insieme e saperlo rappresentare; • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Risolvere diverse tipologie di problemi anche con metodiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi: definizione e loro rappresentazione; • Risoluzione di problemi di tipo aritmetico e geometrico.
Misura, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati sia in forma tabellare che grafica; • Ricavare informazioni dai grafici, esplicitando tutte le possibili informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, aerogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani

CLASSE II

DISCIPLINA: MATEMATICA

Ambiti	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Data una frazione, riconoscere il tipo di numero decimale che essa rappresenta; • saper risalire dal numero decimale finito o periodico alla frazione; • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. • Acquisire il concetto di numero irrazionale; • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; • Determinare la radice quadrata di un numero intero o decimale con l'uso delle tavole numeriche o attraverso l'algoritmo; • Conoscere il concetto di rapporto fra grandezze; • Acquisire il concetto di proporzione e saper applicare le diverse proprietà; • Saper trovare, applicando anche le proprietà, il termine incognito di una proporzione; • Calcolare percentuali; • Risolvere problemi di proporzionalità diretta ed inversa.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali; • Estrazione di radice: proprietà, calcolo di radice con l'uso delle tavole e con l'algoritmo; • Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee; • Proporzioni e loro proprietà: calcolo del termine incognito; • Percentuale.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di area e saperla calcolare sia in figure note sia attraverso l'applicazione del principio dell'equiscomponibilità, • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo dell'area di un poligono; • Il Teorema di Pitagora;

	<p>situazioni concrete;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire un piano cartesiano e rappresentare in esso punti e poligoni; • Riconoscere figure uguali e descrivere isometrie; • Costruire figure isometriche con proprietà assegnate; • Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; • Conoscere le proprietà delle figure simili e saperle applicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: punti particolari, distanza fra due punti punto medio di un segmento. • Omotetia e similitudine • I teoremi di Euclide.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; • Collegare le funzioni al concetto di proporzionalità; • Acquisire un metodo per la risoluzione di problemi (in diversi ambiti) che implicano la proporzionalità tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e proporzionalità • Rappresentazione grafica di funzioni; • Problemi del tre semplice e del tre composto.
Misura, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica; • Individuare popolazioni statistiche, saper formulare un questionario e saper rappresentare i dati; 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine statistica: scelta del campione, raccolta, lettura dati e loro rielaborazione

CLASSE III

DISCIPLINA: MATEMATICA

Ambiti	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali; • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Eseguire il calcolo letterale; Conoscere il concetto di equazione e relative proprietà.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e operazioni con essi; • Il calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni con essi; • Identità ed equazioni • Semplici problemi con l'utilizzo di equazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la circonferenza ed il cerchio e le loro proprietà; • Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti e rilevare le loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza, cerchio e loro parti: proprietà e misura;

	<p>proprietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e ampiezza e lunghezza di un arco; • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti; • Conoscere le proprietà delle figure solide e saperle classificare sulla base di diversi criteri; • Calcolare superficie e volume di oggetti tridimensionali; Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; • Rette e piani nello spazio; • I solidi: generalità; • I poliedri: superficie e volume; • Solidi di rotazione: superficie e volume.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con gli insiemi; • Saper trovare relazioni tra insiemi; • Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi : operazioni con essi;
Misura, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nozioni di frequenza assoluta e relativa, di media aritmetica, moda e mediana. • In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di un evento; • Riconoscere eventi incompatibili, indipendenti e complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine statistica ed elaborazione dati: media, moda e mediana; • Probabilità matematica di un evento casuale e suo valore.

CLASSE I

DISCIPLINA: SCIENZE

Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandezze fisiche effettuando anche esperimenti, comparazioni e raccogliere i dati con strumenti di misura; • Conoscere la costituzione e le proprietà della materia; • Conoscere la differenza fra calore e temperatura • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Volume, massa, peso, densità, concentrazione. • La materia, struttura. Differenza fra atomo e molecola. • Teoria atomica della materia. • Gli stati di aggregazione e loro proprietà. • La temperatura ed il calore, modalità di trasmissione del calore, effetti del calore sui corpi (dilatazione), i passaggi di stato

Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione degli esseri viventi; • Conoscere la stretta relazione tra i viventi ed il mondo non vivente; • Comprendere la catena alimentare, il flusso di energia ed i cicli della materia; • Individuare le maggiori problematiche ambientali in cui si vive: cause e conseguenze • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. • Ecologia: ecosistema, habitat, nicchia ecologica, comunità, bioma: definizione e sue componenti (biotica e abiotica). • Catena alimentare, rete alimentare, piramide ecologica. • Dinamica degli ecosistemi • Cicli della materia (ossigeno, anidride carbonica, azoto, carbonio). • Inquinamento ambientale: cause e conseguenze
Astronomi e Scienze della Terra	<p>h) Conoscere le caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera e le relazioni che si instaurano fra loro.</p> <p>i) Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità.</p>	<p>j) Idrosfera, atmosfera, litosfera: proprietà, costituzione, importanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • cicli della materia

CLASSE II

DISCIPLINA: SCIENZE

Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e chimici. • Le reazioni chimiche. • La tavola degli elementi. • I composti organici, in particolare struttura e funzione dei carboidrati, lipidi e proteine.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la diversità dei viventi e comprendere il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei viventi in base a diversi parametri: unicellulari, pluricellulari, procarioti

	<p>e la necessità di classificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni vitali degli organismi viventi; conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano e la loro fisiologia; • Saper confrontare gli apparati nei vari esseri viventi; • Adottare comportamenti sani e corretti nei confronti del proprio corpo e stili di vita adeguati per il proprio benessere psico-fisico. 	<p>ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale e vegetale, loro organizzazione e funzione degli organuli cellulari. • Il concetto di categoria sistematica e di specie • La classificazione dei viventi: i regni della natura: monera, protisti, funghi, vegetale e animale. ▪ Anatomia e funzioni del sistema: scheletrico, muscolare, tegumentario, respiratorio, circolatorio, immunitario, escretore, digerente • Alcune malattie degli apparati studiati. • Norme igienico-sanitarie e regole di comportamento per salvaguardare i nostri apparati. • Confronto fra gli apparati studiati nell'uomo e nelle diverse specie animali (cenni)
--	--	---

CLASSE III

DISCIPLINA: SCIENZE

Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il moto e gli elementi specifici che lo caratterizzano, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. • Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi. • Conoscere le macchine semplici e le condizioni di equilibrio • Collegare i concetti fisici con i concetti matematici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento dei corpi. Sistema di riferimento. Moto rettilineo uniforme e moto vario. La velocità e l'accelerazione. • Le forze: definizione, rappresentazione, composizione. • Le forze nei liquidi: Principio di Archimede • Principi della dinamica • L'equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi. • Le leve: definizione e classificazione • Problemi relativi alle grandezze fisiche studiate con l'applicazione dei concetti matematici studiati.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e fisiologia del sistema nervoso, endocrino e apparato riproduttore; Acquisire norme igienico-sanitarie e comportamentali in grado di tutelare l'integrità psico-fisica del nostro corpo • Acquisire le nozioni basi di genetica e comprendere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e funzioni del sistema nervoso, endocrino e riproduttore. • Alcune malattie degli apparati studiati. • Riproduzione sessuata e asessuata; fecondazione interna ed esterna.

	<p>meccanismi dell'ereditarietà e loro importanza per l'evoluzione della specie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee generali dell'evoluzione e relazione con l'evoluzione del nostro pianeta; • Conoscere come l'uomo sfrutta le proprie conoscenze tecnico-scientifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti della droga, dell'alcool e del doping sul sistema nervoso ed endocrino. • DNA: struttura e funzione Meiosi e mitosi. La sintesi proteica • Elementi di genetica: genotipo, fenotipo, gene, allele carattere dominante, carattere recessivo e malattie ereditarie • Le leggi di Mendel • Semplici esercizi e problemi di genetica legati alla trasmissione dei caratteri ereditari utilizzando le tabelle di Punnett • Le biotecnologie: strumenti, mezzi e finalità. • L'evoluzione della specie: teorie pre-evoluzioniste (Linneo, Cuvier, Lamarck) • Teoria dell'evoluzione di Darwin: punti fondamentali.
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la teoria dell'origine dell'universo e del sistema solare: • Conoscere i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno, anche con l'aiuto di planetari. • Conoscere le leggi che regolano la meccanica dell'universo e le loro conseguenze • Conoscere la costituzione interna del nostro pianeta e le forze esogene ed endogene che ne determinano la sua trasformazione • Conoscere la storia geologica del nostro pianeta attraverso lo studio di rocce e fossili. • Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi; • Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'universo e origine del sistema solare. • I corpi nell'universo: galassie, costellazioni, stelle, pianeti, satelliti. • Leggi di Keplero. • Moti della terra e loro conseguenze. • Moti della luna e loro conseguenza • L'interno della terra: costituzione • Fattori endogeni: moti convettivi del mantello, terremoti e vulcani, vulcanesimo secondario. • Teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche. • Le rocce: origine e classificazione • Il modellamento del nostro pianeta: azione delle forze esogene ed endogene. • L'intervento dell'uomo: desertificazione, disboscamento, cementificazione. Conseguenze per il nostro ecosistema

COMPETENZE

INFORMATICHE E TECNOLOGICHE

- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.
- E' in grado di conoscere i principali processi di trasformazione di risorse di produzione di beni.
- E' in grado di utilizzare software didattico specifico per discipline.
- Sa utilizzare le potenzialità ed i vincoli operativi e logici dati dall'associazione dinamica tra oggetto prodotto e moduli di lavoro.
- Conosce vantaggi e svantaggi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.
-

CLASSE I

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

Competenze di ambito e disciplinari	Obiettivi specifici da indicazioni nazionali	Contenuti
Giocare Osservare Progettare Problematizzare Rielaborare Verificare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame • Riconoscere ed analizzare e descrivere oggetti, utensili, impianti • Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici applicando regole delle proiezioni ortogonali e assonometria 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio alla progettazione all'analisi tecnica alla ricerca alla rappresentazione dei dati alla misurazione
Rappresentare Utilizzare Realizzare Ideare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuato un bisogno realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: Ideazione, progettazione, rappresentazione, realizzazione collaudo riciclo • Individuare e praticare esperienze di disegno • Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico e costruzione di figure geometriche • I Materiali e loro proprietà

CLASSE II

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

Competenze di ambito e disciplinari	Obiettivi specifici da indicazioni nazionali	Contenuti
Giocare Osservare Progettare Problematizzare Rielaborare Verificare	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame• Riconoscere ed analizzare e descrivere oggetti, utensili, impianti• Rappresentare graficamente un'oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici applicando regole delle proiezioni ortogonali e assonometria	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di disegno tecnico e geometrico• L'abitazione ieri e oggi• Elementi e strutture edili• La progettazione edilizia e soluzioni abitative
Rappresentare Utilizzare Realizzare Ideare	<ul style="list-style-type: none">• Individuato un bisogno realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: Ideazione, progettazione, rappresentazione, realizzazione collaudo riciclo• Individuare e praticare esperienze di disegno• Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi modulari e strutture• Il Fabbisogno alimentare. Le diete.

CLASSE III

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

Competenze di ambito e disciplinari	Obiettivi specifici da indicazioni nazionali	Contenuti
Giocare Osservare Progettare Problematizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.• Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di energia.	<ul style="list-style-type: none">• Proiezioni assonometriche e ortogonali• Le fonti energetiche• Le centrali elettriche

Rielaborare Verificare		<ul style="list-style-type: none"> • Il motore a scoppio • Utilizzazione dell'energia Impianti in serie e parallelo
Rappresentare Utilizzare Realizzare Ideare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale • Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno tecnico

CLASSE I

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. 	Le domande dell'uomo Religiosità e religione Da molti dèi al Dio unico Abramo e i patriarchi L'esodo e l'alleanza del Sinai La Bibbia: un libro di libri La Bibbia al tempo di Gesù Il Nuovo Testamento I Vangeli Lettura e interpretazione della Scrittura La Palestina al tempo di Gesù Gesù di Nazareth: le fonti cristiane e non cristiane; la vita pubblica; la predicazione; i "segni" della salvezza Gesù il Cristo; la passione, morte e resurrezione (l'evento pasquale)

CLASSE II

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.• Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.• Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri, che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	Le fonti per conoscere la comunità cristiana primitiva La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo La missione di Pietro e di Paolo; il Concilio di Gerusalemme I martiri cristiani La nascita del monachesimo Il monachesimo benedettino Pellegrini e pellegrinaggi Gli ordini mendicanti. S. Francesco d'Assisi I santi sociali Il Concilio Vaticano II La Chiesa: segno e strumento di salvezza I segni sacramentali L'anno liturgico

CLASSE III

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.• Comprendere alcune caratteristiche delle principali religioni diffuse al mondo.• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.• Riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Le religioni nel mondo L'induismo Il buddhismo L'ebraismo L'Islam L'uomo secondo Genesi. Il rapporto scienza-fede 11 Decalogo Il Discorso della montagna La difesa della vita L'amore come amicizia, come éros, come carità

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO.

- Interrogazioni.
- Conversazioni/dibattiti.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Relazioni.
- Prove scritte.
- Test oggettivi (vero/falso, scelta multipla ecc).

CRITERI DI VALUTAZIONE.

- Valutazione non sanzionatoria.
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (formativa).
- Valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (sommativa).
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (comparativa).
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le future scelte (orientativa).
- Stimolazione all'autovalutazione non solo in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline, ma anche relativamente agli obiettivi educativi.

VALUTAZIONE IN ITINERE.

Per quanto concerne le **prove scritte**, la valutazione terrà conto dei seguenti elementi di giudizio:

- a) competenza lessicale;
- b) padronanza delle strutture linguistiche;
- c) comprensione di quanto richiesto dalla consegna;
- d) capacità organizzativa dei contenuti e competenze;
- e) validità e ampiezza delle argomentazioni;
- f) capacità di reimpiego e riutilizzazione in modo autonomo e personale di quanto appreso;
- g) originalità di pensiero.