

SCUOLA SECONDARIA DI 1°

DESCRITTORI VALUTATIVI DEGLI APPRENDIMENTI

Collegio Docenti 09/01/18 – Delibera n. 20

Il Collegio delibera di non usare i voti compresi dallo 0 al 3 nella scheda di valutazione, non considerandoli appropriati per gli obiettivi e le finalità che l'ordine di scuola si propone.

ITALIANO

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
Voto: 10 Ottimo	Forma degli elaborati adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione organizzata logicamente, equilibrata e chiara. Contenuto personale ed originale. Correttezza ortografica e sintattica. Lessico vario e ricco. Uso di uno stile personale e di alcuni procedimenti stilistici. L'alunno conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.
Voto: 9 Distinto	Forma degli elaborati adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione organizzata logicamente, equilibrata e chiara. Contenuto approfondito e significativo. Correttezza ortografica e sintattica. Lessico vario e ricco. Uso di uno stile personale. L'alunno conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.
Voto: 8 Buono	Forma degli elaborati adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione chiara ed organizzata logicamente. Contenuto esauriente ed approfondito. Correttezza ortografica e sintattica. Uso di termini appropriati. L'alunno conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
Voto: 7 Discreto	Forma degli elaborati adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione organizzata logicamente. Contenuto esauriente. Correttezza ortografica e sintattica. Lessico semplice ma adeguato. L'alunno conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.
Voto: 6 Sufficiente	Forma degli elaborati adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione organizzata logicamente. Contenuto abbastanza esauriente. Correttezza ortografica nel complesso accettabile. Alcuni errori rispetto all'ortografia ed alla sintassi.

	<p>Lessico approssimativo e generico. L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</p>
<p>Voto: 5 Insufficiente</p>	<p>Forma degli elaborati abbastanza adeguata alle caratteristiche testuali richieste. Struttura della composizione non organizzata logicamente e/o poco equilibrata nelle varie parti. Contenuto carente e confuso. Errori di rilievo rispetto all'ortografia e alla sintassi. Lessico povero e ripetitivo. L'alunno conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</p>
<p>Voto: 4 Gravemente insufficiente</p>	<p>Forma e contenuto degli elaborati non adeguati alle caratteristiche testuali richieste. L'alunno conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</p>

STORIA - GEOGRAFIA

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
<p>Voto: 10 Ottimo</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia, organica e approfondita. L'alunno sa operare sintesi e personali collegamenti, in seguito anche ad una originale rielaborazione degli argomenti. L'esposizione è particolarmente fluida e rigorosa.</p>
<p>Voto: 9 Distinto</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e coordinata, l'alunno sa organizzare e collegare i contenuti, l'esposizione è chiara e precisa.</p>
<p>Voto: 8 Buono</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è completa ed ordinata. L'alunno sa applicare con sicurezza le conoscenze, effettuando collegamenti e sintesi. Espone con proprietà terminologica.</p>
<p>Voto: 7 Discreto</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è adeguata ma non approfondita. L'allievo sa applicare le conoscenze correttamente ed è in grado di operare sintesi. Espone in modo non sempre appropriato.</p>
<p>Voto: 6 Sufficiente</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è limitata agli aspetti basilari. L'applicazione delle nozioni è incerta, deve essere guidata dal docente. L'alunno opera sintesi con difficoltà. Nell'esposizione il linguaggio non è sempre preciso.</p>
<p>Voto: 5 Insufficiente</p>	<p>L'allievo ha conoscenze lacunose dei contenuti richiesti. Le abilità espressive e logiche sono limitate.</p>
<p>Voto: 4 Gravemente insufficiente</p>	<p>L'allievo non conosce e non ha elaborato in alcun modo i contenuti richiesti.</p>

MATEMATICA

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
<p>Voto :10 Ottimo</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia, organica e approfondita; l'alunno collega e argomenta i contenuti con senso critico; applica in modo intuitivo, immediato e preciso regole e proprietà anche in situazioni nuove,</p>

	possiede ottime capacità nella risoluzione di problemi, comprende pienamente i linguaggi specifici e li utilizza in maniera fluida e rigorosa.
Voto: 9 Distinto	La conoscenza degli argomenti è completa ed approfondita; l'alunno organizza e collega i contenuti proposti, applica con sicurezza regole, proprietà e procedimenti; interpreta e risolve problemi di vario genere con padronanza dei processi risolutivi, comprende ed utilizza in modo chiaro e preciso i linguaggi specifici.
Voto: 8 Buono	La conoscenza degli argomenti è completa e ordinata; l'alunno sa organizzare e applicare i contenuti proposti, possiede buone capacità nella risoluzione di problemi ed usa in modo appropriato i linguaggi specifici.
Voto: 7 Discreto	La conoscenza dei contenuti e l'applicazione delle regole e delle proprietà risultano adeguate; l'alunno mostra discrete capacità nella risoluzione di problemi e utilizza abbastanza correttamente i linguaggi specifici.
Voto: 6 Sufficiente	La conoscenza degli argomenti è superficiale; l'alunno applica in modo accettabile regole e proprietà, possiede sufficienti capacità nella risoluzione di problemi, comprende e utilizza in modo non sempre adeguato i linguaggi specifici.
Voto: 5 Non sufficiente	La conoscenza degli argomenti è frammentaria e lacunosa; l'alunno applica con difficoltà regole e proprietà, risolve problemi solo se guidato, conosce ed utilizza i linguaggi in modo incerto.
Voto:4 Gravemente insufficiente	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte, ha difficoltà nel procedere anche se guidato, non utilizza un linguaggio appropriato.

SCIENZE

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
Voto :10 Ottimo	L'alunno conosce in modo completo e approfondito i temi trattati, li sa correlare e sviluppare. Ha capacità nel cogliere relazioni di causa-effetto relative ai fenomeni studiati. Possiede brillanti capacità espressive e sa redigere relazioni inerenti agli argomenti trattati.
Voto: 9 Distinto	L'alunno conosce in maniera completa e precisa i contenuti e usa con padronanza i linguaggi specifici.
Voto: 8 Buono	L'alunno possiede buone conoscenze degli argomenti trattati, si esprime correttamente utilizzando i linguaggi specifici.
Voto: 7 Discreto	L'alunno ha una conoscenza discreta dei contenuti, utilizza abbastanza correttamente i linguaggi specifici.
Voto: 6 Sufficiente	L'alunno conosce sufficientemente i temi trattati, comprende ed utilizza in modo abbastanza adeguato i linguaggi specifici.
Voto: 5 Non sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa degli argomenti, l'uso dei linguaggi è incerto.
Voto:4 Gravemente insufficiente	L' alunno non conosce i contenuti proposti e utilizza un linguaggio non appropriato.

LINGUA INGLESE/LINGUA TEDESCA

VOTO E GIUDIZIO	DESCRIPTORI
Voto :10 Ottimo	L'alunno/a comprende con sicurezza i testi affrontati; interagisce con padronanza, sicurezza e proprietà. Organizza le conoscenze in modo autonomo, opera opportuni collegamenti interdisciplinari. Ha consolidato la sua preparazione.
Voto: 9 Distinto	L'alunno/a comprende con sicurezza espressioni e brevi testi. Espone in forma corretta, fluida ed articolata; utilizza linguaggi appropriati. Evidenzia un metodo di lavoro autonomo. È in grado di rielaborare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti interdisciplinari. Ha migliorato o consolidato la sua preparazione.
Voto: 8 Buono	L'alunno/a comprende espressioni di uso frequente e brevi testi. Si esprime in forma corretta ed adeguata ed evidenzia un metodo di lavoro autonomo. E' in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari ed ha acquisito con sicurezza le abilità richieste. Ha migliorato e consolidato la sua preparazione.
Voto: 7 Discreto	L'alunno/a riconosce e comprende espressioni di uso frequente. L'interazione e la produzione risultano abbastanza corrette. L'alunno/a evidenzia un metodo di lavoro adeguato. Ha acquisito un discreto livello di abilità. Ha migliorato la sua preparazione.
Voto: 6 Sufficiente	L'alunno/a riconosce e comprende parole ed espressioni di uso più comune. L'interazione e la produzione del messaggio scritto ed orale risultano sufficienti. L'alunno/a espone in forma semplice e comprensibile, anche se non sempre corretta. Ha conseguito lievi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.
Voto: 5 Non sufficiente	L'alunno/a riconosce e comprende in parte parole ed espressioni di uso più comune. L'interazione e la produzione del messaggio scritto ed orale non risultano chiare e corrette. L'alunno/a utilizza con scarsa autonomia le abilità richieste ed evidenzia un metodo di lavoro superficiale. Ha conseguito lievi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.
Voto:4 Gravemente insufficiente	L'alunno/a non riconosce e non comprende parole ed espressioni di uso più comune, non è in grado di porre o rispondere a semplici domande. La produzione del messaggio scritto ed orale risulta incomprensibile. L'alunno/a non ha acquisito le abilità richieste e non ha conseguito miglioramenti significativi rispetto alla situazione di partenza.

TECNOLOGIA

VOTI E GIUDIZI	DESCRIPTORI
Voto :10 Ottimo	L'alunno è in grado di analizzare criticamente tutti gli argomenti di studio, sa rielaborare le conoscenze acquisite ed operare collegamenti interdisciplinari dimostrando una preparazione completa ed approfondita anche del linguaggio tecnico. Padroneggia le procedure esecutive ed organizza il lavoro proposto in modo autonomo e propositivo.
Voto: 9 Distinto	L'alunno mostra una preparazione completa degli argomenti trattati, sa rielaborare le conoscenze acquisite ed operare collegamenti interdisciplinari. Espone in forma fluida ed articolata, dimostrando anche una buona padronanza del linguaggio tecnico. Padroneggia le procedure esecutive ed organizza il lavoro proposto in modo autonomo e accurato.
Voto: 8	L'alunno mostra una buona conoscenza degli argomenti trattati, sa rielaborare le

Buono	conoscenze acquisite ed operare semplici collegamenti interdisciplinari, utilizza in modo corretto linguaggio e terminologia specifica, possiede abilità tecniche e capacità operative che organizza in modo sicuro e responsabile.
Voto: 7 Discreto	L'alunno mostra una conoscenza discreta degli argomenti trattati, utilizza in modo corretto linguaggio e terminologia specifica. Possiede abilità tecniche e capacità operative che organizza in modo appropriato.
Voto: 6 Sufficiente	L'alunno mostra una preparazione sufficiente degli argomenti trattati rispondente ai requisiti minimi richiesti; utilizza in modo insicuro linguaggio e terminologia specifica, possiede abilità esecutive e capacità organizzative non sempre appropriate.
Voto: 5 Non sufficiente	L'alunno ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti trattati al punto che non raggiunge i requisiti minimi richiesti; utilizza in modo non corretto linguaggio e terminologia specifica, possiede abilità tecniche, pratiche ed organizzative non adeguate.
Voto:4 Gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza carente e lacunosa degli argomenti trattati, utilizza in modo non corretto linguaggio e terminologia specifica, possiede abilità operative ed organizzative inadeguate. Non ha conseguito miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

MUSICA

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
Voto :10 Ottimo	L'alunno è' attento, si impegna in modo approfondito, porta sempre il materiale. Partecipa alle lezioni con interesse ed entusiasmo portando sempre il suo contributo al lavoro svolto in classe. Conosce e usa in modo sicuro e appropriato i simboli della notazione musicale. Sa interpretare uno spartito musicale. Sa eseguire un brano melodico e ritmico sia per imitazione che attraverso la lettura. Sa riferire gli argomenti di teoria e di storia della musica in modo sicuro e approfondito. L'esposizione è chiara e organica.
Voto: 9 Distinto	L'alunno è' attento, si impegna adeguatamente, porta sempre il materiale. Partecipa alle lezioni con interesse ed entusiasmo portando sempre il suo contributo al lavoro svolto in classe. Conosce e usa in modo appropriato i simboli della notazione musicale. Sa interpretare uno spartito musicale. Sa eseguire un brano melodico o ritmico anche attraverso la lettura. Sa riferire gli argomenti di teoria e di storia della musica in modo sicuro e approfondito.
Voto: 8 Buono	L'alunno è' attento, si impegna adeguatamente, porta sempre il materiale. Partecipa alle lezioni con interesse. Conosce e usa in modo appropriato i simboli della notazione musicale. Sa interpretare uno spartito musicale. Sa eseguire un brano melodico o ritmico anche attraverso la lettura. Sa riferire gli argomenti di teoria e di storia della musica in modo adeguato e abbastanza approfondito.
Voto: 7 Discreto	L'alunno è' abbastanza attento, si impegna sufficientemente, porta quasi sempre il materiale. Partecipa alle lezioni con discreto interesse.

	<p>Conosce in modo abbastanza preciso i simboli della notazione musicale. Sa interpretare uno spartito solo se guidato almeno parzialmente. Sa eseguire un brano melodico o ritmico per imitazione. Sa riferire gli argomenti di teoria e di storia della musica in modo adeguato ma non molto approfondito</p>
<p>Voto: 6 Sufficiente</p>	<p>L'alunno spesso è distratto, si impegna saltuariamente, a volte non porta il materiale. Partecipa superficialmente alle lezioni. Conosce in modo impreciso i simboli della notazione musicale. Sa interpretare uno spartito solo se guidato. Sa eseguire un brano melodico o ritmico solo per imitazione. Sa riferire gli argomenti di teoria e di storia della musica in modo superficiale e frammentario.</p>
<p>Voto: 5 Non sufficiente</p>	<p>L'alunno è distratto, non sempre si impegna e spesso non porta il materiale. Partecipa passivamente alle lezioni. Riconosce i simboli della notazione musicale con difficoltà. Non sa interpretare uno spartito. Non sa eseguire un brano melodico o ritmico con nessuno strumento, neanche per imitazione. Non sa riferire nessun argomento di teoria o di storia della musica.</p>
<p>Voto:4 Gravemente insufficiente</p>	<p>L'alunno è distratto, non si impegna, non porta il materiale. Non partecipa alle lezioni. Ha un atteggiamento oppositivo. Non conosce i simboli della notazione musicale. Non sa interpretare uno spartito. Non sa eseguire un brano melodico o ritmico con nessuno strumento, neanche per imitazione. Non sa riferire nessun argomento di teoria o di storia della musica.</p>

EDUCAZIONE ARTISTICA

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
<p>Voto :10 Ottimo</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate, rielabora in modo autonomo ed efficace, con completa padronanza dei procedimenti operativi.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole, ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte, riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>Voto: 9 Distinto</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato, conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative, produce e rielabora in modo attento e articolato, con padronanza dei procedimenti operativi.</p>

	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato, ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>Voto: 8 Buono</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico, conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata, conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate, produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza i procedimenti operativi.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico, ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>Voto: 7 Discreto</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo, conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate, produce e rielabora in modo semplice ma personale.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto, ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>Voto: 6 Sufficiente</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice, conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto, ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</p>
<p>Voto: 5 Non sufficiente</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo, conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative.</p> <p>Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale, ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>Voto:4 Gravemente insufficiente</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente, conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico, usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i</p>

	<p>materiali, produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato. Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso, ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica; legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse.</p>
--	---

EDUCAZIONE FISICA

VOTI E GIUDIZI	DESCRITTORI
Voto :10 Ottimo	L'alunno/a realizza risposte motorie coordinate e precise, combinando correttamente la componente comunicativa e quella estetica. Rispetta le regole collaborando attivamente con il gruppo. Sa operare in modo creativo e personale per migliorare la performance ed assume comportamenti funzionali alla propria ed altrui sicurezza.
Voto: 9 Distinto	L'alunno/a realizza con precisione risposte motorie coordinate, finalizzando la componente comunicativa e quella estetica. Rispetta le regole collaborando con il gruppo. Sa operare per migliorare la performance ed assume comportamenti idonei alla propria ed altrui sicurezza.
Voto: 8 Buono	L' alunno/a realizza risposte motorie coordinate, combinando la componente comunicativa e quella estetica con proprietà. Rispetta le regole confrontandosi con il gruppo. Opera con buon impegno per migliorare la performance ed assume comportamenti adeguati alla propria ed altrui sicurezza.
Voto: 7 Discreto	L'alunno/a realizza risposte motorie coordinando i movimenti e combinando la componente comunicativa e quella estetica con discreta organicità. Rispetta generalmente le regole e lavora nel gruppo. Non sempre opera per migliorare la performance ed assume comportamenti discretamente adeguati alla propria ed altrui sicurezza.
Voto: 6 Sufficiente	L'alunno/a realizza risposte motorie e combina la componente comunicativa e quella estetica in maniera sufficiente. Riconosce le regole principali. Non sempre lavora per migliorare la performance ed assume comportamenti sufficientemente adeguati alla propria ed altrui sicurezza.
Voto: 5 Non sufficiente	L'alunno/a realizza risposte motorie non sempre coordinate e combina la componente comunicativa e quella estetica con una certa difficoltà. Riconosce le regole principali ma spesso non le rispetta. Non si impegna per migliorare la performance ed assume comportamenti a volte non idonei alla propria ed altrui sicurezza.
Voto:4 Gravemente insufficiente	L'alunno/a non realizza risposte motorie coordinate e non sa combinare la componente comunicativa e quella estetica in modo adeguato. Ha difficoltà a riconoscere e rispettare le regole. Non ha interesse a migliorare la propria performance ed assume comportamenti che non tengono conto della propria ed altrui sicurezza.

RELIGIONE

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
DISTINTO	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse . Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra un certo interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e ad analizzare.